

La intervención educativa en la formación de competencias creativas en Ciencias de la Educación

Autora:

Flérida Moreno Alcaraz

flerida@uas.edu.mx

Universidad Autónoma de Sinaloa

Recepción: 18 de septiembre de 2023***Aceptación:*** 19 de octubre de 2023***Publicación:*** 15 de enero de 2024

Resumen

La competencia creativa en la formación pedagógica pretende en la enseñanza y en el aprendizaje elevar la capacidad del futuro profesionista de manera satisfactoria a situaciones de formas nuevas y originales. El presente estudio se realizó una intervención educativa que atendió deficiencias de los alumnos en las competencias creativas en la formación profesional en Ciencias de la Educación. El estudio fue una investigación cualitativa con el método de investigación-acción y con un enfoque de intervención educativa. Su objetivo consistió en implementar una intervención educativa que generara un desarrollo de competencias creativas en la formación pedagógica del alumno. Se realizó un diagnóstico para identificar las necesidades de los alumnos en relación a las competencias creativas en su formación en Ciencias de la Educación. Se trabajaron 11 estrategias y 22 actividades durante la intervención con duración de tres semanas. Los resultados se enfocaron al alumno que generara un desarrollo de competencias auténticas a través de la interacción y aprendizaje colaborativo. Se desarrolló un porcentaje alto en los tres niveles de dominio de la competencia creativa en generar y transmitir nuevas ideas, en generar ideas originales y de calidad, además de la apertura al cambio, mediante las actividades realizadas en la intervención educativa.

Palabras clave: intervención educativa, competencia creativa, competencias.

Educational intervention in the formation of creative competences in educational sciences

Abstract

Creative competence in pedagogical training aims to satisfactorily raise the capacity of the future professional to situations in new and original ways in teaching and learning. The present study carried out an educational intervention that addressed deficiencies of students in creative skills in professional training in Educational Sciences. The study was a qualitative investigation with the research-action method and with an educational intervention approach. Its objective was to implement an educational intervention that would generate a development of creative skills in the student's pedagogical training. A diagnosis was made to identify the needs of students in relation to creative skills in their training in Educational Sciences. Eleven strategies and 22 activities were worked on during the three-week intervention. The results focused on the student who generated a development of authentic skills through interaction and collaborative learning. A high percentage was developed in the three levels of mastery of creative competence, generating and transmitting new ideas, generating original and quality ideas. Additionally, openness to change through the activities carried out in the educational intervention.

Keywords: educational intervention, Creative competence, competence.

Introducción

La investigación se realizó en la Licenciatura en Ciencias de la Educación (LCE) de la Universidad Autónoma de Sinaloa, misma que ofrece una formación pedagógica para un desempeño laboral docente, la cual está siendo determinada por una formación académico-teórica y no profesionalizante basada en el campo educativo. La problemática se centra en atender una preocupación acerca del ofrecimiento de un perfil profesional que no resulta del todo cumplido con el proceso de formación, y que se observó una marcada discrepancia en el cumplimiento de los lineamientos curriculares y sus

orientaciones prácticas formativas, una de ellas, es que no acentúa suficientemente la formación pedagógica como eje profesionalizante para su desempeño laboral como docente. En este caso, dentro del ámbito de las competencias de formación profesional, nos enfocamos en las competencias creativas con base en los resultados obtenidos de un diagnóstico con el propósito de saber las necesidades de los alumnos requerían en su formación pedagógica.

El objetivo general, fue explicar cómo se adquieren el nivel de desarrollo de las competencias pedagógicas en la formación profesional de Ciencias de la Educación mediante una intervención educativa que atienda la mejora de la formación del estudiante, como parte del cambio educativo. El objetivo específico fue implementar una intervención educativa que genere un desarrollo aceptable de las competencias creativas como parte de la formación profesional. Dicha intervención se logró de manera satisfactoria mediante la integración de acciones diversas y alternativas al proceso de formación, en torno al desarrollo de competencias creativas en los alumnos de Ciencias de la Educación. La pregunta de investigación consistió en: ¿cómo generar el desarrollo de las competencias creativas en la formación profesional mediante una intervención educativa? Se dio respuesta en el desarrollo de un primer nivel de dominio, con respecto a generar y transmitir nuevas ideas de la competencia creativas.

Se continua con la reflexión de la formación pedagógica en educación superior, entendida como un proceso continuo que va atendiendo a diferentes etapas organizadas en su práctica docente, esto es, facilitar, iniciar, adiestrar, formar y perfeccionar a los potenciales profesores en el dominio de los contenidos de la didáctica de la educación superior, con el propósito de incidir en la calidad de la formación de los estudiantes (Cáceres, 2003, 8-9; Fernández, 2013, p. 50). Por otra parte, la metodología en la que se orientó el desarrollo fue la investigación-acción, además de un diagnóstico con el fin de clasificar las necesidades de formación pedagógica de los alumnos, como sujetos de la investigación e intervención educativa. Se continuo con una intervención educativa integrada a la propia enseñanza, con la finalidad de mejorar las capacidades pensantes de los estudiantes con un desarrollo autónomo y de mayor compromiso personal con su formación profesional.

Como resultados del diagnóstico, se obtuvieron las necesidades de los alumnos en las competencias pedagógicas, considerando que las competencias se clasifican en competencias genéricas y específicas. Las competencias genéricas, son aquellas que nos forman como mejores personas en cualquier área de estudio o trabajo y se integran por: competencias instrumentales, competencias interpersonales y competencias sistémicas; y las competencias específicas son todas aquellas que se rigen por dimensiones en especial, tales como: las competencias instrumentales, formadas por las competencias metodológicas, tecnológicas y lingüísticas; las competencias interpersonales, formadas por competencias individuales y competencias sociales; las competencias sistémicas contienen las competencias de organización, capacidad emprendedora y de liderazgo. Todas estas competencias pedagógicas permiten en los diversos enfoques que pueden ser asociados a los diferentes ámbitos de acción y realización para adquirir un perfil profesional docente, como a continuación se demostrará (Villa & Poblete, 2007).

De los mismos resultados del diagnóstico, se diseñó un plan de intervención para atender una competencia pedagógica específica: competencia creativa, nos enfocamos desde el diseño del plan de intervención hasta sus resultados de la intervención educativa.

Las conclusiones se basan en dar respuesta y explicación tanto del objeto de estudio, como de la intervención educativa. Se amplían las discusiones para la competencia creativa, dadas las comparaciones de los atributos obtenidos del estudiante antes y después de la intervención educativa, con lo que se concluye la investigación educativa.

Metodología

Este trabajo es una investigación educativa de corte cualitativo, su método consistió en la investigación-acción con un recurso de intervención educativa. Se realizó la investigación en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Autónoma de Sinaloa, la población era de 908 alumnos distribuidos en 26 grupos, en: Licenciatura en Ciencias de la Educación y Licenciatura en Educación Media de las zonas norte (Ciudad de Los Mochis), zona centro-norte (Ciudad de Guamúchil), zona centro (Ciudad de

Culiacán) y zona sur (Ciudad de Mazatlán).

La población de la Licenciatura en Ciencias de la Educación (LCE) era un total de 437 alumnos es decir 14 grupos en todas las zonas mencionadas. La muestra seleccionada de alumnos según el criterio se basaba fueran estudiantes de la LCE, de la zona centro por ser una de la única zona que trabajaba las dos modalidades (escolarizada y semiescolarizada), y también por los factores de desarrollo curricular y funcionamiento escolar.

Se realizó una muestra para el diagnóstico fue de 183 alumnos (42%) en 6 grupos de la zona centro distribuidos en dos grupos de la modalidad semiescolarizada y cuatro grupos de la modalidad escolarizada. La muestra de alumnos para realizar la intervención fue de 30 alumnos (16%) de un grupo que pertenecía a la modalidad escolarizada.

En el diagnóstico y postdiagnóstico, se validó el instrumento de (dos encuestas) mediante un software Dyane versión 4, que sirve para medir su nivel de confiabilidad y validez, además de tener funciones de estadísticas que permite analizar y tomar decisiones mediante resultados. (Santesmases, 2009)

La validación del instrumento fue mediante el software Dyane, el procedimiento consistió en capturar las preguntas en el programa mencionado, el diseño de la encuesta para el diagnóstico aplicada a 183 alumnos era de 36 ítems y tuvo un resultado del coeficiente alpha de cronbach de 0.7066, es decir su fiabilidad no fue mayor de 0.85 su valor no es alto en la consistencia interna del conjunto de ítems, pese al resultado su fiabilidad no es baja, y su validez es de valor significativo.

El instrumento que se aplicó al diagnóstico para profesores, su diseño consistió en 33 ítems de la encuesta aplicada y a 6 profesores que representaban un 19% de un total de 31% de profesores de la LCE, tuvo un resultado del coeficiente alpha de cronbach: 0.7731, también su fiabilidad no es baja, su valor fue aceptable en la consistencia interna del conjunto de ítems, y su validez es de valor significativo.

Otra encuesta que se aplicó fue en el postdiagnóstico, a 20 alumnos los que fueron de la muestra de intervención, el diseño de la encuesta consistió en 21 ítems, su coeficiente alpha cronbach: 0.7441, resultó una fiabilidad buena está dentro de lo aceptable en la consistencia interna del conjunto de ítems y su validez es de un valor significativo.

Desde la investigación-acción, se trabajó con el recurso de intervención, después de realizar el diagnóstico, con los resultados se mostró las deficiencias en competencias pedagógicas que los alumnos presentaban en su formación profesional en área de las Ciencias de la Educación. Se diseñó un plan de intervención educativa que consistía en una interrelación de estrategias didácticas y acciones a realizar por el alumno y que en conjunto conforman el proceso de intervención educativa, al terminar dicha intervención se aplicó un postdiagnóstico con el fin de revalorar el proceso para comparar con el perfil del diagnóstico inicial, y saber los cambios y el nivel de mejora del estudiante en dicho proceso. En este estudio se procuró la mejora en el desarrollo de las competencias pedagógicas que resultaron de un mayor requerimiento en el avance del perfil de Ciencias de Educación al momento de realizar esta investigación. Los resultados del diagnóstico (Véase tabla 1).

En el diagnóstico, se mostraron las necesidades de los alumnos en relación a las competencias pedagógicas, ya que las competencias se clasifican en competencias genéricas y específicas como se mencionó en el apartado de la introducción; el perfil de formación pedagógica del estudiante en la LCE fue preocupante, estos resultados reflejaron una inclinación de deficiencia de conocimiento de las competencias pedagógicas y de todas estas competencias deficientes se seleccionó una competencia que fue la competencia creativa. El diseño de plan de intervención permitió trabajar con once estrategias pedagógicas y veintidós actividades por parte de los alumnos (Véase tabla 2).

El formato de curso-taller de la intervención educativa, fue de una hora clase por día, sumando cuatro horas clases por semana, con una duración de 3 semanas. Los datos obtenidos de la intervención se concentraron y se estructuraron de tal forma que se pueda observar una clasificación de la competencia genérica y de competencias específicas, los atributos y los indicadores de la competencia específica. También se incluía el nombre de la materia, semestre, el número de sesión y el número de horas dedicadas. En la misma estructura del formato se registraban las estrategias, las actividades del estudiante, la actividad individual, y de equipo; la clase, extra clase (tarea). Otros datos que fueron en el formato, el tiempo de la actividad, el producto de la actividad y el

indicador de la competencia específica (Véase tabla 3).

Las estrategias de refuerzo que se incluyeron en la planeación fueron: al análisis de casos, conflictos relacionados con cuestiones sociales y educativas; se promovieron procesos de razonamiento y toma de decisiones en torno a situaciones que se enfrentan social y cotidianamente. Se especificaron en la planeación actividades de elaborar análisis crítico de la realidad social y educativa con base en preguntas esclarecedoras, reflexión personal, hojas de trabajo, videos y elaboración de propuestas para resolución de problemas.

Se incorporaron actividades para que se analizaran y produjeran textos (escritos y videos de corta duración) de los temas en clases. Se incluyeron en la planeación unas actividades para obtener información de fuentes diversas y que lleguen a analizar posturas. De esta manera, se fomenta competencias comunicativas básicas, orales y escritas que permitan reforzar, concientizar y mejorar las capacidades para estructurar y plasmar las aportaciones creativas del alumno.

El formato de trabajo del curso-taller en esta competencia consistió en un plan de actividades para que el estudiante trabajara en clases de manera individual, ya que requería de un aprendizaje autónomo para ello se planearon actividades mediante el trabajo de equipo, demás se pretendieron obtener diversos aprendizajes: un aprendizaje colaborativo, un aprendizaje cooperativo, un aprendizaje basado en problemas mediante el método de casos. Las actividades que se planearon en el formato extraclase se incorporaron para completar y reforzar los diversos aprendizajes mencionados.

Los indicadores que se incluyeron en la planeación, son acciones de revisión y análisis considerados para evaluar las actividades y reconocer el nivel de dominio de la competencia y la creatividad. Es por ello que evaluar por competencia significa “saber qué se desea evaluar, cómo se va a evaluar y el nivel de logro que se va a evaluar” (Villa & Poblete, 2007, p. 41).

Los niveles de dominio de la competencia como elementos claves para la valoración se agrupan en tres tipos de escenarios: en el primer nivel, son los indicadores relacionados a la generación de alternativas innovadoras, a problemas y situaciones conocidas. En segundo nivel, indicadores que determinan la capacidad de plasmar de una manera

formal sus aportaciones originales en ámbitos diversos. En tercer nivel, se contemplan indicadores que tienen que ver un grado más avanzado de creatividad, con soluciones originales, prácticas, fiables, flexibles y complejas (Villa & Poblete, 2007, p. 261).

Los elementos claves esbozados en el plan de intervención determinan la valoración del cumplimiento de los indicadores de la competencia creatividad y son los siguientes:

- a) Crea ideas que generen esquemas: cantidad de ideas, ideas que mejoran el resultado, ideas que abarcan varios ámbitos.
- b) Organiza nuevas ideas: capacidad de ordenar, estructurar las cantidades de ideas.
- c) Plasmas las nuevas ideas formal: capacidad de expresar, transmitir algo con esas ideas.
- d) Fomenta aportaciones creativas en equipo: capacidad de aportar ideas divergentes, utilizar un método para generar nuevas ideas, capacidad de proponer una serie de ideas rupturistas.
- e) Aporta mejora innovadora en las soluciones prácticas: por analogía, imitación, por asociación o integración y espontaneidad.
- f) Pone en práctica las ideas: capacidad de hacer algo con esas ideas.

En la programación de la competencia creativa, se tuvo el propósito de propiciar el desarrollo de ideas y acciones nuevas como parte de las actividades de enseñanza-aprendizaje, al igual que la competencia de orientación al aprendizaje, el diagnóstico de los estudiantes reflejó deficiencias en las formas novedosas de la competencia creativa (Véase tabla 4).

En la tabla se observa la selección de estrategias como parte de la programación de la competencia creativa que fue considerada como un repertorio de estrategias de pensamiento y razonamiento, para que el estudiante sea capaz de generar alternativas innovadoras que se le facilite al seleccionar y monitorear las operaciones mentales para el desarrollo del pensamiento creativo y crítico. Cada una de las estrategias corresponden a un número de actividades y un número de horas/sesiones por programación. Esto implica que adquieran elementos que permitan responder situaciones de forma nueva y original, de capacidad de estructurar y aplicar las aportaciones creativas, como parte de la formación pedagógica de Ciencias de la educación (Villa & Poblete, 2007, p. 259).

Después de seleccionar las estrategias e indicadores, se continuó con una muestra de la primera programación de dicha competencia, con el propósito de desarrollar ideas y acciones nuevas como parte de las actividades de enseñanza-aprendizaje, de las que puedan responder en la práctica docente como parte de la formación profesional (Véase tabla 5).

La programación estructural consiste en aplicar esquemas de las superestructuras pertinentes a los textos que se intentan comprender, para esta estrategia se incluyeron actividades de lecturas y que respondieran las preguntas de texto dado en clase. Con cada actividad mediante la estrategia comprendían el texto, además de tomar en cuenta los distintos componentes del texto para construir sus respuestas con base a la organización estructural y con una buena interpretación respondiendo las preguntas.

Se trabajó con la estrategia de aprendizaje basado en el análisis y discusión de casos (ABAC) en la que consistía en el planteamiento de un caso de estudio, el cual fue analizado y discutido en equipo y en el grupo con el propósito de promover un estudio basado en el aprendizaje dialógico y argumentativo.

La estrategia de grupos de enfoque y la estrategia de aprendizaje basado en problemas (ABP), se retomaron y se incluyeron una actividad cognitiva y heurística colaborativa guiada y apoyada por el docente en su proceso de exploración e indagación, con la finalidad de que los alumnos fueran los protagonistas de las situaciones problemáticas, identificaran los problemas, despertara su interés y preocupación por innovar o solucionar los problemas, fomentar las habilidades cognitivas complejas de solución de problemas y toma de decisiones.

Se llevó a cabo un seguimiento de las actividades de intervención educativa, consistió en concentrar los datos de las evidencias que se obtuvieron de las actividades específicas del curso-taller. Las evidencias es una valoración de acuerdo con los atributos -criterios- que contiene cada competencia específica y su nivel de participación de cada actividad. Considerando la competencia desde un enfoque integrado, los que representa una dinámica de combinación de los atributos, como son: conocimientos, actitudes, habilidades, roles y responsabilidades (Villa & Poblete, 2007).

El tipo de evaluación que se aplicó en la intervención fue evaluación formativa, ya que

puedo llevarse a cabo en todo momento conforme se fue desarrollando el curso-taller. Además, de realizar una evaluación inicial mediante una exploración de los conocimientos previos que fueron valorando la sesión de preguntas y respuestas orales, cuestionarios y pruebas escritas. Durante la evaluación el proceso de enseñanza y aprendizaje se llevó a cabo un registro de observación en la elaboración de las tareas individuales y de grupo de los alumnos mientras las realizaban en el aula; también la corrección de tareas, lista de verificación, rúbricas para evaluar los progresos y evaluación del portafolio. En la evaluación final del proceso de enseñanza y aprendizaje, se trabajó en grupo, rúbricas de productos y exposiciones.

También se utilizó la observación como “técnica se utiliza por el profesor en forma incidental o intencional al enseñar y/o cuando los alumnos aprenden en forma más autónoma” (Barriga & Hernández, 2010, p. 337). Se observó a los alumnos los aspectos, como: el habla espontáneo o inducido (a través de preguntas), las expresiones y de no signos lingüísticos (como los gestos de atención, sorpresa, aburrimiento, de gusto-disgusto y ademanes). Las actividades que realizaron los alumnos como: habilidades, estrategias y formas de razonamiento y errores; también los productos que elaboraron (en forma individual o en equipo). En el habla espontánea expresada mediante las interacciones con el profesor o con los compañeros fueron: las participaciones espontáneas, preguntas elaboradas, comentarios hacia el profesor o compañeros, participación (en discusión y debates) dentro del grupo-clase, en equipos y en interacciones cara a cara, con esto se valoró lo que el alumno está comprendiendo, de sus estrategias y conocimientos previos.

De la misma manera, en el seguimiento el diario de clase por el profesor se realizó durante la intervención fue una actividad de auto observación y reflexión, generada por la descripción de cada sesión de la intervención que sirvió para analizar, interpretar y reflexionar sobre los aspectos de las actividades que realizaron los alumnos, las evidencias, las evaluaciones, formas de interacciones, participación y dinámicas.

En la evaluación formativa y formadora se llevó a cabo las rúbricas, conjunto amplio de indicadores que permitió apreciar los niveles progresivos en el desempeño de la competencia de lo básico hasta más competente, pasando por los niveles intermedios.

Se asociaron con atributos de cada competencia para evaluar el desempeño, solución de problemas, análisis de casos y proyectos.

La evaluación de portafolios como evaluación formativa permitió que el alumno realizara una colección de producciones o trabajos (evidencias, por ejemplo: controles de lecturas de comprensión, ideas, avances de proyectos, grabaciones, actividades digitalizadas o electrónicas, análisis de casos de estudio, problemas resueltos, cuadros sinópticos y mapas conceptuales) por el periodo del curso-taller, se trató de que demostraran su esfuerzo, progreso y el nivel de dominio en las competencias y/o aprendizajes logrados (Véase tabla 6).

Lo relevante de la tabla 6 son los resultados que obtuvo el alumno, antes y después de la intervención del curso-taller. Asimismo, los atributos que los alumnos se fueron formando en el proceso de la competencia pedagógica con las que contribuyeron al desarrollo de ideas y acciones en la enseñanza y aprendizaje, ya que para los alumnos representó una novedad en las estrategias de enseñanza, en las actividades y sus logros, en sus actitudes, el modo de ver y pensar, abrió sus mentes hacia una forma de actuar en la docencia.

Resultados

Mediante el curso-taller se llevó a cabo una intervención educativa enfocada en las competencias pedagógicas, con un grupo de 31 alumnos, obteniendo los siguientes resultados en este caso las competencias creativas:

Los resultados de las actividades de refuerzo aplicadas en la intervención, se evaluaron mediante los indicadores del nivel de dominio. Estos indicadores de evaluación representan el nivel de dominio del desarrollo progresivo en la competencia específica (Villa & Poblete, 2007, p. 155). No olvidemos que los criterios de evaluación consistieron en lo siguiente: (D) Destacado: son los saberes, la asimilación, el esmero y el cumplimiento de las actividades correlacionadas con los indicadores de la competencia; (R) regular: asimilación y cumplimiento de la realización de las actividades; (I) irregular: respuestas incorrectas y actividades incompletas; (A) inasistencia: no asistió. De las estrategias implementadas, se obtuvieron los siguientes resultados por cada

competencia específica

En la primera programación, se trabajó el primer nivel de dominio (Generar y transmitir nuevas ideas), se intervino con los mismos 31 alumnos de la competencia anterior. Se aplicaron estrategias de refuerzo y actividades para los estudiantes como: plantear las ideas, la toma de decisión, definir postura, participación en discusión entre otras de la cual se obtuvieron los siguientes resultados: en la categoría D (destacado) fueron 14 alumnos; categoría R (regular) se obtuvo 11 alumnos; categoría I (irregular) de 5 alumnos; categoría A (inasistencia) de 1 alumno. Es decir, sumados los porcentajes de las categorías de (D) y (R) nos da un 81% de alumnos que se desarrollaron en este nivel de dominio mediante las actividades desde.

Los resultados obtenidos de esta primera programación fueron: la categoría (D) de 45%, la categoría (R) de 36%, la categoría (I) de 16% y la categoría (A) de 3%, para tener estos resultados se tomaron en cuenta las evidencias de las actividades de la intervención y los criterios de los niveles de logro. Los criterios consistieron en el conocimiento, en el modo de aplicar conocimiento, capacidad de integrar la destreza y demostrar la habilidad. En esta programación se cumplió la expectativa de la competencia de creatividad, los resultados de los alumnos lograron integrar y demostrar sus capacidades en generar y transmitir nuevas ideas en las actividades que realizaron durante la intervención educativa, aunque todavía un bajo porcentaje de alumnos mostraban resistencia al no asistir a clases.

La segunda programación se trabajó con el segundo nivel de dominio (Generar ideas originales y de calidad), las actividades para el estudiante fueron: estudio de caso, participación discusión, reflexiones. Los resultados: en la categoría (D) Destacados se obtuvo 16 alumnos; en la categoría (R) Regular de 7 alumnos; en la categoría (I) Irregular también fue de 7 alumnos; en la categoría (A) inasistencia resultó 1 alumno. Esto significa que siguió igual en esta categoría no hubo ningún decremento. En cambio, en la categoría (D) se incrementó de un 6% de alumnos y en la categoría (R) se redujo a un 13% de alumnos porque ese porcentaje mejoró y subió a la categoría destacado. En los resultados fueron diferentes porque la intervención resultó con un 81% entre alumnos

Destacados y Regulares, aquí si se manifestaron suficiencias en generación de ideas originales y de calidad, en el segundo nivel de dominio de la competencia de creatividad. La tercera programación, consistió en el tercer nivel de dominio (apertura al cambio), en la cual, el estudiante realizó actividades de analogía, exposición, reflexión y argumentación. Los resultados obtenidos fueron en la categoría (D) Destacados con 16 alumnos; en la categoría (R) Regular con 9 alumnos; en la categoría (I) Irregular de 6 alumnos; en (A) Inasistencia fue de 0 alumnos. En esta etapa se recuperó la participación del 81% de los integrantes en las categorías (D) y (R), además la categoría (I) tuvo un decremento de 4% de alumnos, esto quiere decir que los alumnos pasaron a ser de la categoría regular esto implica un desarrollo en este nivel de dominio y los que estaban en la categoría de inasistencia pasaron a la categoría irregular. La categoría (A) logró quedar en 0% alumnos. En esta programación se integraron todos los alumnos y se elevaron sus participaciones en el nivel de destacados. Intervención que resultó con un progreso significativo.

El postdiagnóstico, se realizó después de la intervención educativa con el propósito de revalorar los cambios en la competencia creativa, sus resultados fueron los siguientes (Véase tabla 7).

En los componentes de la competencia de Creatividad, resultaron con muy buen porcentaje de reconocimiento en los componentes: Originalidad, Capacidad de hacer algo y Capacidad de generar soluciones la frecuencia de muchas veces tuvo un 89.66% es decir casi la mayoría de grupo reconocieron que se tuvieron en la intervención formas novedosas, se prepararon contenidos y materiales para la actividad de forma accesible y entendible, las actividades fueron interactivas y de comunicación. Los dos primeros Componentes los alumnos reconocen que la intervención educativa fue provechosa, entendible y suficiente para mejorar y reforzar. Lo que tuvo un mayor impacto fueron en sus resultados estuvieron centradas en la frecuencia de “Muchas veces”.

En cambio, la frecuencia de pocas veces siguió bajando la frecuencia a un 10.34% y la frecuencia nunca con un 0%. Esto quiere decir, que estos componentes están considerados como un enfoque integrado que ayudó a mejorar su capacidad de autonomía y de actuar, y de toma de decisión. En la misma sintonía, está el componente

Actitud/modo de ver su porcentaje también es un poco elevado en el ítem de reconocer que si hubo preocupación por atender las actividades y los asuntos del curso. El componente método por integración su frecuencia bajo en muchas veces con un 68.97% en ítems de Atender las dudas e inquietudes con el equipo adecuadamente y con suficiencia, y aumento la frecuencia de pocas veces un 31.03%. Esto quiere decir que faltó atender dudas e inquietudes a los alumnos, aunque la frecuencia nunca mantuvo un 0%, este componente fue muy importante en el proceso de intervención, sobre todo en esta competencia.

Discusiones

La competencia creativa, tuvo el propósito de desarrollar ideas y acciones nuevas en el aprendizaje, generó gradualmente una mejora y concientización en la necesidad de fortalecer las competencias pedagógicas como parte de la formación, logrando terminar con la resistencia del alumno manifestada en la primera competencia. Fue significativa la mejora en su actitud, interés y ánimo, fue evidente en ellos el interés y en aprender y cooperar; dejaron de ser individualistas y participativos en el grupo; el ausentismo físico y mental se convirtió en dinamismo y aprendizaje; se esforzaron por entregar los trabajos con calidad.

Los resultados rebasaron las expectativas planteadas en el plan de intervención y las metas programadas, reflejado en aporte de nuevas ideas y reflexiones sobre el desempeño docente real, así como un análisis más reflexivo y crítico sobre el compromiso del docente, sus conocimientos y habilidades. El post-diagnóstico, reveló con las 7 estrategias y 22 actividades implementadas, que atributos como originalidad y el de capacidad de abordar y responder resultaron satisfactoriamente en situaciones de forma nueva y original en un contexto dado.

Además, reflejaron importantes habilidades y valores en la integración de los saberes conocer, hacer y ser. En el saber conocer, reconocen que el material didáctico fue inusual y estimulante, que les permitió ampliar la reflexión a las fallas cometidas en la competencia de orientación al aprendizaje, reforzaron las estrategias de estudio, la

retroalimentación de los trabajos con nuevas interacciones en equipos y grupo de forma creativa.

En el saber hacer, la creatividad tuvo una influencia en actividades de tipo manual, les ayudó a desarrollar el imaginativo individual y colectivo en forma de ensayos, en el tratamiento de temas de análisis realizaron investigación documental, redacción, uso de medios comunicativos, exposición y conducción de debates sobre los temas de interés. En el saber ser, descubrieron la capacidad creativa que poder expresar sentimientos y emociones a través de participaciones como la expresión, la discusión, el diálogo y el debate, se reconoció la importancia de hacer conciencia del deber como futuro docente y el valor de las competencias pedagógicas.

El análisis curricular realizado desde el enfoque de la investigación-acción educativa fue la base de la interrelación del análisis curricular y formulación de nuevas estrategias de formación profesional como es la formación docente, de esta manera las actividades de intervención lograron los objetivos de aprendizaje real en relación a las necesidades de los aprendices, así como la comprobación de la posibilidad de realizar el cambio pedagógico en la formación de las competencias pedagógicas en cuestión.

Los datos empíricos de la competencia creativa rebasaron las expectativas planteadas en el propósito de la intervención educativa de propiciar el desarrollo de ideas y acciones nuevas como parte de las actividades de enseñanza-aprendizaje. La propuesta pedagógica se llevó a cabo en dicha intervención permitiendo ayudar a que los alumnos lograran desarrollar las cualidades pedagógicas que se relaciona con la competencia creativa.

Ellos, desarrollaron de manera voluntaria y con interés propio en la comunicación interpersonal, en el trabajo en equipo y el tratamiento de conflictos y negociación, tal como nos los dice los autores Villa y Poblete (2007) en su propuesta de las cualidades pedagógicas que debe tener una interrelación con organizar actividades de aprendizaje, formar y renovar un equipo pedagógico, afrontar deberes y dilemas éticos de la profesión y también tener sentido de responsabilidad.

Dichas cualidades pedagógicas, coinciden con lo que dice el autor Zabalza (2003) que el planificar proceso de enseñanza-aprendizaje, el saber escoger buenos contenidos

relacionados con la orientación de estrategias de enseñanza y aprendizaje. Todo esto, es parte del reflejo de la responsabilidad y madurez que los alumnos fueron desarrollando durante la intervención educativa, además el mostrar la capacidad en trabajar y colaborar en equipo, en organizar ideas e información con los equipos dentro y fuera del aula, la capacidad de ser autocríticos, reflexivos y aceptar críticas constructivas, con una valoración social en la que se promovió la amistad y la colaboración entre ellos. Ellos llegaron a reconocer la necesidad de seguir desarrollando competencias pedagógicas que ni siquiera identificaban ni conocían que estaba de manera implícita en el plan de estudios de la LCE.

Conclusiones

Desde la investigación-acción en el campo educativo, se concluye que la intervención educativa dio respuesta a las partes principales de la investigación. En el objetivo general se rebasaron las expectativas planteadas para la mejora de la competencia creativa como parte del perfil profesional en Ciencias de la Educación. Se logró un incremento en el aprovechamiento general por parte del alumno, a través de una mayor participación en las nuevas dinámicas que se llevaron a cabo en la intervención educativa, es decir se cumplió el objetivo general al lograr reconocer el nivel de desarrollo de la competencia creativa. En el objetivo específico se alcanzó de manera satisfactoria el diseño y la implementación mediante la integración de acciones diversas y alternativas, la generación y desarrollo de la competencia creativa. La pregunta de investigación se respondió a través de un conjunto de estrategias y actividades que permitieron adquirir un deseable perfil profesional para un mejor desempeño docente.

Con la intervención educativa, se produjo un nuevo orden en la forma de pensar, sentir y actuar en una perspectiva desde el ámbito del compromiso profesional docente. Los alumnos lograron desarrollar cualidades pedagógicas de manera voluntaria y con interés propio en la comunicación interpersonal. Reforzaron la responsabilidad y madurez, mostraron la capacidad de trabajar y colaborar en equipo, organizar ideas e información con los equipos dentro y fuera del aula, ser autocríticos, reflexivos y aceptar críticas constructivas, con una valoración social en la que se promovió la amistad y la

colaboración entre ellos. Tanto así, que llegaron a reconocer la necesidad de seguir desarrollando competencias creativas para un mejor desempeño como futuros docentes. Esta investigación significó una oportunidad de desarrollo personal en el desempeño docente, así como de innovación en las estrategias pedagógicas para la formación profesional, se comprobaron un conjunto de cambios en las formas convencionales de enseñar y obtener las correspondientes respuestas del alumnado. Una vez más, seguimos reconociendo que vale la pena seguir realizando este tipo de intervención educativa, ya que nos proporciona nuevas formas de trabajar en el proceso de enseñar y de aprender, y de enfrentar los desafíos que la educación demanda.

Referencias

Barnett, R. (2001). *Los límites de la competencia*. Barcelona: Gedisa.

Cáceres, M. (2003). *La formación pedagógica de los profesores universitarios. Una propuesta en el proceso de profesionalización del docente*. OEI, 1-15. Recuperado <http://www.rieoei.org/deloslectores/475Caceres.pdf>

Casas, M. (2010). Las prácticas y las competencias de la formación docente. En González, I. (Coord.). *El nuevo profesor de secundaria. La formación inicial docente en el nuevo marco del Espacio Europeo de Educación Superior*. España: GRAÓ. Pp. 311-327.

Fernández, J. (2013). *Formación y práctica docente. Un estudio sobre egresados de México*:Díaz de Santos.

Jurado, F. (2009). El enfoque sobre competencias: Una perspectiva crítica para la educación. *Revista Complutense de Educación* 2 (20). 343-354. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.

Latorre, A. (2003). *La investigación-acción. Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona:Graó.

Mckernan, J. (1999). *Investigación-acción y curriculum*. Madrid: Morata.

McMillan, J. H. (2005). *Investigación educativa*. Madrid: Pearson Educación.

Santesmases, M. (2009) *Dyane versión 4: diseño y análisis de encuestas en investigación sociales y de mercado*, Pirámide.

Tacca, D. R. (2011). El "nuevo" enfoque pedagógico: las competencias. *Investigación Educativa*, 163-185.

Tejeda, F. (1999). Acerca de las competencias profesionales. *Herramientas*, 56(1), 20-30 y 57, 8-14. Disponible en <http://www.redescepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/EA/COMPETENCIAS%20PROFESIONALES.pdf>

Tobón, S. (2005). *Formación basada en competencias*. Bogotá: ECOE.

Van, M. (1998). *El tacto de la enseñanza. El significado de la sensibilidad pedagógica*. Barcelona: Paidós.

Villa A. & Poblete, M. (2007). *Aprendizaje basado en competencias*. Bilbao: Universidad de Deusto.

Zabalza, M. A. (2003). *Competencias docentes del profesorado universitario*. Madrid: NARCEA, S.A.

Tabla 1. Resultados de las competencias genéricas (pedagógicas)

Competencias Genéricas (pedagógicas)			Competencias deficientes
Instrumentales	Metodológicas	• Orientación al aprendizaje • Gestión del tiempo	• Estrategia de aprendizaje • Distribución del tiempo
	Tecnológicas	Uso de las TIC	Recursos didácticos
	Lingüísticas	Comunicación verbal	Lingüística verbal
Interpersonales	Individuales	Sentido ético	Amistad
	Sociales	• Comunicación interpersonal • Trabajo en equipo	• Autocrítico • Equipo de trabajo
Sistémicas	Organización	• Gestión por objetivos • Orientación a la calidad	• Contenidos • Atiende dudas
	Capacidad emprendedora	• <u>Creatividad</u> • Innovación	Formas novedosas
	Liderazgo	• Orientación al logro • Liderazgo	• Interacción • Dedicado

Fuente: Elaboración propia

Tabla 2. Interrelación de estrategias y actividades de la competencia creativa

Competencia Creativa		
Semana	Tipo de Estrategia	Actividades
Primera: 4 Sesiones	• Lluvia de ideas • Controversia académica • Grupo de enfoque • Aprendizaje basado en el análisis de casos • Aprendizaje basado en problemas	1) Plantea nuevas ideas de resolver el problema dado en clase según criterios. 2) Defina una postura y coméntalo. 3) Realiza un vídeo y argumenta su postura. 4) Enuncia un dilema del vídeo visto anteriormente. 5) Participa en la discusión sobre las preguntas críticas tratadas en clases. 6) Busca y selecciona un estudio de caso.
Segunda: 4 Sesiones	• Aprendizaje basado en problemas • Aprendizaje basado en el análisis de casos • Grupo de enfoque • Estructural	1) Selecciona unos de los temas de la lectura del autor Mardones. 2) Identifica en el tema seleccionado del autor Mardones en clase, los elementos del estudio de caso. 3) Realiza un estudio de caso de elementos identificados en el tema. 4) Elabora las preguntas que oriente la discusión del estudio de caso en la sección Plan de proceso. 5) Realiza un vídeo exponiendo el caso de estudio de la clase. 6) Analiza el vídeo y redacta sus reflexiones. 7) Lea el texto “Nueva guía para la investigación científica” del autor Heinz Dieterich. 8) Responda las preguntas del texto del autor Heinz Dieterich.

Tercera: 4 Sesiones	- Analogías - Aprendizaje basado en problemas	1) Elabora una analogía de los pensamientos: artificial, mágico de la lectura de H. Dieterich. 2) Redacta una reflexión sobre la función ideológica del conocimiento, en base la lectura (pág. 40) 3) Lee el texto: “Polémica en Alemania...” 4) Analiza la información relacionada con los datos. 5) Valora cada una de las opiniones observando sus consecuencias. 6) Identifica del texto (proporcionado), qué método es aplicable al texto “Polémica en Alemania” 7) Elabora una argumentación y postura del método aplicado. 8) Toma una decisión: ¿se debe dejar morir al feto o se debe intentar salvarlo? ¿por qué?
------------------------	--	--

Fuente: Elaboración propia

Tabla 3. Actividades de la competencia creativa

Competencia Específica: Creatividad						
Competencia Genérica Sistémica						
Nuevas ideas como atributo central de la competencia específica: Abordar y responder satisfactoriamente a situaciones de forma nueva y original en un contexto dado						
Indicadores de la competencia específica: crea ideas que generen esquemas, organiza nuevas ideas, plasma las nuevas ideas de manera formal, fomenta aportaciones creativas en equipo, aporta mejora innovadora en las soluciones prácticas, pone en práctica las ideas.						
Total de Sesiones: 12		Duración: 1 mes			Tiempo: 12 horas	
Estrategias	Actividades del estudiante	Formato				Cumplimiento de indicadores
		Individual	Equipo	Clase	Extraclase	
De búsqueda	- Consultar en internet sobre el tema - Buscar información sobre hechos significativos acerca del problema - Localizar en diversas fuentes de información un dilema en el ámbito educativo según criterios		√		√	Fomenta aportaciones creativas en equipo Organiza nuevas ideas plasma las nuevas ideas de manera formal Fomenta aportaciones creativas en equipo plasma las nuevas ideas de manera formal
Controversia académica	Retomar las ideas elaboradas y definir una postura	√		√		Crea ideas que generen esquemas Organiza nuevas

	- Realizar una síntesis e integración de posiciones opuestas - Presentar su síntesis y su postura con argumentos a favor de su posicionamiento		✓	✓		ideas Pone en práctica las ideas Aporta mejora innovadora en las soluciones prácticas
Analogías	- Redactar las características del tema y el “vehículo” de semejanza - Realizar una analogía del tema	✓		✓		Pone en práctica las ideas Crea ideas que generen esquemas Pone en práctica las ideas

Fuente: Elaboración propia

Competencia Creatividad					
Progra- mación	Estrategias		Estrategias	Actividades	Horas
	Nuevas	Repetidas			
Primera	5	0	- Lluvia de ideas - Controversia académica - Grupo de enfoque - Aprendizaje basado en el análisis de casos - Aprendizaje basado en problemas	6	4
Segunda	1	3	Estructural	8	4
Tercera	1	1	Analogías	8	4
Total	7	4		22	12

Tabla 4.
Fuente:

Elaboración propia. Estrategias de la Competencia creativa

Tabla 5. Programación de intervención de la competencia creativa

Clasificación de competencia Genérica: Sistémica								
Competencia específica: <i>Creatividad</i>								
Atributos de la competencia específica: Capacidad de abordar y responder a satisfactoriamente situaciones de forma nueva y original en un contexto dado.								
Indicadores de la competencia específica: (A) crea ideas que generen esquemas, (B) organiza nuevas ideas, (C) plasma las nuevas ideas de manera formal, (D) fomenta aportaciones creativas en equipo, (E) aporta mejora innovadora en las soluciones prácticas, (F) pone en práctica las ideas.								
Materia: Conocimiento, Ciencia y Sociedad					Semestre: Cuarto			
Sesión: Cuarto					Programación: Primera			
Estrategias de refuerzo en la competencia específica	Actividades estudiante	Formato				Tiempo	Producto de la actividad	Indicador
		Individual	Equipo	Clase	Extra-clase			
Controversia académica	- Retoma las ideas elaboradas - Defina una postura y Coméntalo - Realiza un video y argumenta su postura		X	X		30	Posición de una postura Comentarios en el grupo Video de la postura	C B
Grupo de enfoque	- Elabora una reseña del video - Enuncia un dilema del video - Coméntalo en el grupo		X	X		30	Reseña del video Dilema Comentarios en el grupo	E
Aprendizaje basado en el análisis de casos (ABAC)	Participa en la discusión sobre la preguntas críticas tratadas en clase		X	X		30	Discusión en el grupo	F
Aprendizaje basado en problemas (ABP)	Busca y selecciona un estudio de caso		X		X		Estudio de caso Dilema de la lectura	D

Fuente: Elaboración propia

Tabla 6. Comparación de los atributos del estudiante antes y después de la intervención de la competencia creativa

Clasificación de competencia: Genérica Sistémica			
Competencia específica: <i>Creatividad</i>			
Atributos de la competencia específica: Capacidad de abordar y responder satisfactoriamente situaciones de forma nueva y original en un contexto dado.			
Materia: Conocimiento, Ciencia y Sociedad		Semestre: Cuarto	
Sesión: Cuatro			
Estrategias	Actividades del estudiante	Lo que sabía el estudiante (antes de la intervención)	Que le deja al estudiante (después de la intervención)
• Controversia académica	• Retoma las ideas elaboradas • Define una postura • Coméntalo en el grupo	• Menor esfuerzo en generar ideas • Inseguridad en definir y comentar	• Genera ideas de forma fluida • Seguridad en tomar de decisión y aporta comentarios o situaciones que se le plantean
• Grupo de enfoque	• Elabora una reseña del video • Enuncia un dilema del video	• Dificultad en elaborar reseña, dilema y video	• Conoce diversas maneras de hacer las cosas • Integra conocimientos de diversas disciplinas, fuentes o ámbitos que genera ideas
• Aprendizaje basado en el análisis de casos (ABAC)	• Realiza un estudio de caso con los elementos identificados en el tema	• Se limita en identificar los elementos de un estudio de caso en el tema	• Aplica distintos enfoques que le permiten resolver situaciones que se le plantean • Mantiene actitud abierta
• Analogías	• Elabora una analogía de cada uno de los pensamientos: artificial, mágico y objetivo de la lectura de H. Dieterich • Explica la relación de dichas analogías • Anota los comentarios	• Confunde la elaboración de analogía • Expresa con dificultad la explicación de las analogías • Se limita a anotar comentarios	• Genera nuevas ideas por analogía con otras situaciones • Capacidad de realizar analogías que le genere espontaneidad • Expresa de una manera formal oral la explicación y escrita los comentarios
• Aprendizaje basado en problemas (ABP)	• Identifica del texto: “...sobre el método científico”, qué método es aplicable al texto “Polémica en Alemania...” • Elabora una argumentación y postura del método aplicado • Diserta (defiende) la argumentación ante el grupo	• Carece de sugerencias a situaciones que se le plantea • Se limita en generar ideas alternativas innovadoras • Dificultad en compartir un ambiente creativo	• Aporta mejora innovadora en los procesos en los que interviene • Genera ideas alternativas y soluciones innovadoras • Comparte sus ideas, genera un ambiente creativo

Fuente: Elaboración propia

Tabla 7. Componentes de la competencia creatividad

Componentes	Ítems	Frecuencia		
		Muchas veces	Pocas veces	Nunca
Originalidad	• Promovió formas novedosas de interés y más participación	26 89.66%	3 10.34%	0
Capacidad de hacer algo	• Preparó los contenidos y materiales que fueran accesibles y entendibles para la actividad			
Capacidad de generar soluciones	• Realizó las actividades de interacción y comunicación para un mayor aprovechamiento			
Método por integración	• Atendió las dudas e inquietudes con el equipo adecuadamente y con suficiencia	20 68.97%	9 31.03%	
Actitud/modo de ver	• Se preocupó por atender las actividades y los asuntos del curso	24 82.76%	5 17.24%	

Fuente: Elaboración propia