



El pensamiento crítico de los estudiantes: un estudio en el nivel medio superior

Autoras:

Ma. Del Socorro Escobar Mercado

mdsescobarm@uaemex.mx

Karla Elizabeth Valle Galindo

kevalleg@uaemex.mx

Rosalinda Valle Galindo

rvalleg@uaemex.mx

Universidad Autónoma del Estado de México

Recepción: 20 de mayo de 2024

Aceptación: 14 de junio de 2024

Publicación: 15 de julio de 2024

Resumen

El presente trabajo lleva como propósito, identificar el uso del pensamiento crítico en los estudiantes de Nivel Medio Superior (NMS), cimentándose en cinco dimensiones del pensamiento crítico: lógica, sustantiva, contextual, pragmática y dialógica, a través de la aplicación de un cuestionario en Microsoft Forms a los alumnos del segundo, cuarto y sexto semestre del turno matutino y vespertino, del plantel “Lic. Adolfo López Mateos”.

Los resultados pusieron de manifiesto que los alumnos encuestados hacen uso del pensamiento crítico, en las cinco dimensiones estudiadas, en más del 90% en promedio general, por lo que se considera necesario que las instituciones de NMS lo sigan fomentando a través de la implementación de estrategias didácticas creativas e innovadoras, que le permitan a las personas, desarrollar diferentes competencias para la solución de problemas y la toma de decisiones en cualquier área de la vida donde tengan participación.

Palabras clave: Pensamiento crítico, Solución de problemas, Toma de decisiones, habilidades.

Students' critical thinking: a study at the high school level**Abstract**

The purpose of this work is to identify the use of critical thinking in Higher Secondary Level (NMS) students, based on five dimensions of critical thinking: logical, substantive, contextual, pragmatic and dialogic, through the application of a questionnaire in Microsoft Forms to the students of the second, fourth and sixth semester of the morning and afternoon shift of the “Lic. “Adolfo López Mateos”.

The results showed that the students surveyed make use of critical thinking, in the five dimensions studied, in more than 90% on a general average, which is why it is considered necessary for NMS institutions to continue promoting it through the implementation of creative and innovative teaching strategies that allow people to develop different skills for problem solving and decision making in any area of life where they participate.

Keywords: Critical Thinking, Problem solving, Decision making, skills.

Introducción

Ante un mundo globalizado, que no sólo corre, sino que vuela a velocidades impactantes, resurge la propuesta de que los alumnos no solo piensen de forma automatizada para reaccionar de manera automática, sino que desarrollen habilidades de pensamiento crítico en su trayectoria académica, en todos los niveles educativos, que les permitan resolver problemas complejos y tomar decisiones asertivas y de esta forma apostar a vivir una vida plena y no una vida mediocre.

A través del tiempo el pensamiento crítico ha sido definido de diferentes maneras, dirigiéndose los expertos en el tema hacia múltiples disciplinas como la Filosofía, Psicología, sociología, política, pedagogía, didáctica, otros se orientan hacia en ámbito educativo o hacia el área laboral y esto da pauta a que coincidan en la importancia en todas las áreas donde el hombre tenga participación, pero difieran en la definición y, por lo tanto, también en el propósito, alcance o forma de fomentarlo.

Esta ausencia de una definición compartida por la comunidad científica dificulta el hecho de que la determinación de dicho tipo de pensamiento pueda ser discutida, promovida, enseñada, evaluada o investigada de manera significativa (Vendrell & Rodríguez, 2020).

Para que una persona pueda hacer uso de su pensamiento crítico, es necesario formular un propósito y plantearse claramente la formulación interrogativa del problema (Paul & Elder, 2005). Los pensamientos impulsan a la acción, por ello se deben construir pensamientos que sumen al logro de objetivos.

El Pensamiento crítico involucra la capacidad de la argumentación del razonamiento, enfrenta el reto de cuestionar el sesgo cognitivo, las falacias, generalidades, la disonancia cultural, valorar el contexto y cuestionar la información recibida, así como la construcción de ideas divergentes. En esta investigación se realiza un análisis para conocer si los alumnos piensan de forma crítica en la resolución de problemas y toma de decisiones.

Desarrollo

Definición de Pensamiento crítico

Hay una diversidad de autores que han trabajado con el pensamiento crítico y en este plano también hay un sinnúmero de definiciones, sin embargo, coinciden en su importancia. El pensamiento crítico es la capacidad del ser humano de pensar a partir de condiciones biológicas, naturales, históricas y culturales. Es parte de un proceso de adaptación a través del cual el ser humano desarrolla funciones mentales superiores como la atención, el aprendizaje, conciencia, memoria, solución de problemas y toma de decisiones, lo que permite la construcción de una representación mental significativa de la realidad (Pérez, 2016).

En el mismo sentido Facione (2023) menciona que el pensamiento crítico es un pensamiento intencionado que resulta en interpretación, explicación, análisis,

evaluación e inferencia y autorregulación, dirigido hacia un esfuerzo no solo personal sino colaborativo y que tiene como objetivo resolver problemas, confrontando y exigiendo una solución, ya que cuando un equipo de trabajo resuelve un problema, todos ganan y si no lo resuelven, ninguno gana.

De ahí que Paul & Elder (2005) hagan referencia al pensamiento crítico como el proceso de analizar y evaluar el pensamiento con el propósito de mejorarlo. El pensamiento crítico presupone el conocimiento de las estructuras y los estándares intelectuales más básicas del pensamiento. La clave para desencadenar el lado creativo del pensamiento crítico (la verdadera mejora del pensamiento) está en reestructurar el pensamiento como resultado de analizarlo y evaluarlo de manera efectiva.

En otro orden de ideas, el pensamiento crítico es un proceso en el que se utilizan estrategias y representaciones que la gente utiliza para resolver problemas, tomar decisiones y aprender nuevos conceptos (Sternberg, 1986). Ante la información abordada, se puede mencionar que el pensamiento crítico es un pensamiento consciente, intencionado en el que el ser humano desarrolla habilidades mentales como la atención, aprendizaje, consciencia, memoria, solución de problemas y toma de decisiones a través del análisis, reflexión y evaluación de la información.

Habilidades indispensables para desarrollar un Pensamiento Crítico

Las personas aptas en pensamiento crítico son aquellas que tienen un espíritu crítico, es decir “Una curiosidad inquisitiva; una agudeza mental; una celosa dedicación a la razón y una hambre o afán de información confiable; imparcial en la evaluación; honesto al enfrentar prejuicios personales; prudente al emitir juicios; razonable en la selección de criterios; concentrado en la investigación y persistente en la búsqueda de resultados (Facione, 2023).

Los pensadores críticos justos, son intelectualmente humildes, empáticos; poseen

confianza en la razón y en la integridad intelectual siendo autónomos; leen, comunican y escuchan, por lo tanto, el pensamiento crítico es el “cómo” para obtener el “qué” educativo y lo menciona de esta forma Pestalozzi citado por (Paul & Elder, 2005).

El pensamiento dirige al hombre hacia el conocimiento. Puede ver, oír leer y aprender lo que desee y tanto cuanto desee; nunca sabrá nada de ello, excepto por aquello sobre lo cual haya reflexionado; sobre aquello que, por haberlo pensado, lo ha hecho propiedad de su propiamente.

Facione, (2023) señala que la educación no es un bien privado, hay que volver a apreciar la Educación Superior como un bien público, que beneficie a la sociedad, desarrollando habilidades cognitivas de interpretación, análisis, evaluación, inferencia, explicación y autorregulación y lo indica con estas palabras:

Enseñe a las personas a tomar buenas decisiones y las abra equipado para mejorar su propio futuro y convertirse en miembros contribuyentes de la sociedad, el lugar de ser una carga para la sociedad. Educarse y practicar el buen juicio no garantiza en absoluto una vida de felicidad, virtud o éxito económico, pero seguramente ofrece mejores posibilidades de lograr esas cosas y es claramente mejor que soportarlas.

Los pensadores críticos buscan una aproximación “dialógica” al proceso de argumentación, averiguan puntos de vista diferentes, por lo que el pensar “dialogalmente” implica habilidades que permiten analizar, sintetizar, comparar, contrastar, explorar, evaluar, justificar, reconocer conclusiones válidas e inválidas, identificar y prever problemas, buscar opciones, explicar principios lógicos y resolver problemas (Brookfiel, 1987).

Debido al alto grado de complejidad de la esfera académica, laboral, social, económica, política y cultural del país, la toma de decisiones debe cimentarse en el

pensamiento crítico. Los jóvenes son el presente y ante un mundo de desafíos, retos e incertidumbre, requieren adquirir una educación integral en la que desarrollen diferentes habilidades para la vida, tengan la capacidad de ver oportunidades, donde otros no ven y de proponer distintas soluciones a una situación o problemática que implique riesgo e incertidumbre, obteniendo una ventaja competitiva.

Relevancia del pensamiento crítico en el Nivel Medio Superior.

Para transformar las aulas en equipos de pensadores, los docentes requieren ser líderes sistemáticos, comprometidos y visionarios. Ya lo decía Jean Piaget, el principal objetivo de la Educación es crear personas capaces de hacer cosas nuevas, no repetir lo que otras generaciones han hecho; el segundo objetivo es formar mentes críticas, con capacidad de verificación que no acepten sin más todo lo que se les da.

A través del tiempo se han revisado diferentes enfoques para optimizar el aprendizaje, por ejemplo, el enfoque cognitivo, que se focaliza en los procesos internos del alumno que aprende, resaltando el papel activo y responsable del mismo en su propio proceso de aprendizaje. La perspectiva cognitiva estudia las operaciones, procesos o estrategias que realiza el sujeto cuando aprende, es decir, cuando adquiere, organiza, elabora y recupera conocimientos.

Si se puede enseñar al alumnado que presenta deficiencias y dificultades en el aprendizaje, procedimientos o estrategias para superarlas, sería inadmisible no hacerlo (Elosúa,1993).

Por ende, para aprender y no sólo obtener una nota aprobatoria, se requieren alumnos que piensen por sí mismos de forma crítica, que puedan diferenciar una información útil de una que no lo sea, lean habitualmente para contar con información objetiva, se cuestionen todo, desarrollen la creatividad y curiosean, estén atentos a las oportunidades, confíen en su capacidad de raciocinio, sean de mente abierta, flexibles y tolerantes, así como comprensivos e imparciales.

Los humanos aprenden mejor cuando hacen un alto en sus vidas y se detienen a reflexionar y no sólo van por la vida como pelotas revotando sin comprender o actuando sin responsabilidad y compromiso. A un alumno con pensamiento crítico, le deben importar los hechos, considerar los pros y contras, oportunidades y amenazas de sus acciones, en su beneficio personal y por el bien común y la responsabilidad social; de ahí se desprende la importancia de tener una educación y capacidad intelectual para hacerlo.

El pensamiento crítico se consigue a través de la metacognición, por ende, el alumno debe tener consciencia del proceso de pensamiento, sobre cómo piensa, es decir, de ahí que la capacidad de consciencia, reflexión y evaluación con procesos cognitivos signifique mayor aprendizaje. Ante este panorama del conocimiento cognitivo comentaba (Nickerson et.al., 1987) “Los expertos no solo saben más, saben que saben más, saben mejor como emplear lo que saben y saben mejor como comprender más todavía”.

Una forma efectiva de aprender es aprender a pensar de forma crítica. Las estrategias cognitivas constituyen métodos o procedimientos mentales para adquirir, elaborar, organizar y utilizar información que hacen posible enfrentarse a las exigencias del medio, resolver problemas y tomar decisiones adecuadas (Elosúa,1993). Para que los estudiantes de Nivel Medio Superior sean de alto rendimiento requieren, comprenden los aprendizajes y el porqué de esos aprendizajes.

Por ello requieren saber analizar situaciones y problemas en los diferentes temas de todas sus asignaturas, investigando información relevante, encontrando hechos y suposiciones, enfocarse en las ideas primarias y secundarias que quiere compartir el autor y analizar, razonar y evaluar estrategias hasta llegar a conclusiones lógicas Paul y Elder (2005).

El pensamiento creativo, cara de la misma moneda del pensamiento Crítico

El ser humano es creativo por naturaleza, trae consigo ese don, desafortunadamente en las familias y en las escuelas lo frenan en pos de mantener un control, sin embargo el pensamiento creativo se puede desarrollar, se puede aprender, ya que es una habilidad fundamental que todo ser humano debe poseer, para impulsar la innovación, la resolución de problemas, solución de conflictos, la toma de decisiones y el progreso en todas las áreas donde se tenga inferencia, al tomarlo como esa capacidad de dar vida a algo nuevo.

Landau (1987) hace referencia al pensamiento creativo al mencionar que es momento de no solo ver sino mirar, no solo oír sino escuchar y no solo tocar con las manos sino percibir y sentir.

Por otro lado, Cerda, E. (2000), menciona que dentro de las definiciones que existen acerca de la creatividad se tiene la tendencia a involucrar cuatro instancias o actores fundamentales de la creatividad, como son:

- La persona que crea
- El proceso creador
- El producto creado
- Las influencias ambientales

Entonces el pensamiento creativo es ese proceso mental que combina la imaginación, curiosidad, la flexibilidad, apertura, admiración, exploración y valentía para poner corazón, mente y manos en acción y crear de la nada algo nuevo.

En lo que confluyen los coautores mencionados, es a no quedarse en superficialidad de cualquier cosa, sino a ir más a lo profundo, a lo desconocido, a esas áreas de oportunidad que se pueden aprovechar con solo mirar diferente, escuchar lo valioso sencillo y gratuito y tocar lo que los demás no se atreven por miedo a perder, sin tomar en cuenta lo que podrían ganar al intentarlo las veces necesarias, hasta

conseguir inventar lo imaginable.

Como lo dijo Einstein (1983), “Si buscas resultados distintos no hagas siempre lo mismo” que razón tenía, es momento de sembrar para cosechar, de invertir para un mejor futuro y esto se logra a partir de abordar la realidad de manera diferente, de ver desde otro ángulo o con otro cristal, para encontrar soluciones originales a los problemas del hoy.

El pensamiento creativo fomenta la búsqueda de soluciones originales a problemas complejos. En un mundo cada vez más interconectado, las dificultades que se enfrentan requieren enfoques novedosos, atrevidos. La creatividad permite ver más allá de las soluciones convencionales, romper el hábito, abandonar la costumbre, abrirse a las creencias, despojarse de ideas preconcebidas, atreverse a conquistar lo nuevo, a avanzar hacia el cambio a pesar de la incertidumbre, lo que dirige a la acción de manera innovadora, auténtica y a ser exploradores de nuevos e interesantes mundos.

Al pensar de forma creativa, se rema mar adentro, se sale de lo cotidiano de esa zona de confort y se da rienda suelta a las ideas, aceptando que el equivocarse es parte del aprendizaje, lo que permite fortalecer ese músculo llamado cerebro, lo que hace fuerte, resistente y sabio al ser humano.

Al experimentar, caerse y levantarse cuantas veces sean necesarias, hasta que compruebe que, aunque sangre, su herida cicatrizará, hasta que aprenda la lección hasta que cree su propio conocimiento y haya descubierto cómo y con quién trabajar, aprovechando las particularidades de cada integrante del equipo de trabajo, hasta entonces podrá decir, lo que alguna ocasión dijo Roger Van Oech, no es posible resolver los problemas del hoy, con las soluciones del ayer, es momento de estar a la vanguardia, estar atento, ser hoy mejor que ayer.

El pensamiento creativo es la otra cara de la misma moneda del pensamiento crítico,

el ser humano, es el único capaz de reflexionar y analizar, por ende, debe aprovechar esos talentos para mejorar su vida personal y aportar al desarrollo de su sociedad en beneficio de su pueblo, estado y país, viviendo una vida, con salud física, emocional y mental, para que en su mente se geste la posibilidad de crear mayores posibilidades en un mundo nuevo.

Retos y desafíos en la Toma de decisiones asertivas

La toma de decisiones hace referencia a la capacidad cognitiva de elegir; implica análisis, reflexión, categorización, juicios probabilísticos, construcción de alternativas y decisión, por lo que con información se puede tomar una decisión que impulse a la acción (Claver et. al., 2000) La gran cantidad de información que se recibe cada día a través de los medios de comunicación y de las diversas aplicaciones de internet, dificulta la toma de decisiones asertivas, debido a las distintas opiniones sesgadas fundadas en las experiencias de vida de los otros.

Un abanico o sobrecarga de opciones es otra razón por la que un alumno puede estar en un estado de confusión al momento de tomar importantes decisiones cómo la de qué carrera estudiar a Nivel superior.

Otro factor común que afecta el proceso de toma de decisiones es el miedo al cambio, el miedo al riesgo, el miedo a perder a ser objeto de burla por parte de sus compañeros de grupo. Esta resistencia al cambio al riesgo que es una moneda de dos caras en la que se puede ganar y se puede perder dificulta el proceso adecuado. Por ello el pensamiento crítico es primordial para llegar a una decisión cimentada en la lógica, análisis y razonamiento.

Un abanico o sobrecarga de opciones es otra razón por la que un alumno puede estar en un estado de confusión al momento de tomar importantes decisiones cómo la de qué carrera estudiar a Nivel superior.

Otro factor común que afecta el proceso de toma de decisiones es el miedo al

cambio, el miedo al riesgo, el miedo a perder a ser objeto de burla por parte de sus compañeros de grupo. Esta resistencia al cambio al riesgo que es una moneda de dos caras en la que se puede ganar y se puede perder dificulta el proceso adecuado. Por ello el pensamiento crítico es primordial para llegar a una decisión cimentada en la lógica, análisis y razonamiento.

En las diferentes actividades escolares el liderazgo, trabajo en equipo, inteligencia emocional, escucha activa, comunicación asertiva, son habilidades primordiales para la toma de decisiones, que pueden reforzarse a través del pensamiento crítico el lugar de mantenerse cerrazonico, sumergido en sus creencias costumbres y de más paradigmas.

El alumno para que no se ahogue en el intento, al no saber tomar una decisión asertiva debido a la gran cantidad de información y de opiniones y muchas veces ante la presión del tiempo que es limitado, puede hacer uso del pensamiento crítico, para filtrar solo información valiosa, confiable, relevante, y analizarla para obtener sus conclusiones lógicas y razonadas, sobre todo en situaciones difíciles, estresantes y ante la incertidumbre.

Dimensiones del Pensamiento Crítico

Rojas, (2000) explica que el pensamiento crítico se divide en 5 dimensiones: lógica, sustantiva, contextual, pragmática y dialógica. Menciona que en la dimensión lógica se expresa en la calidad, validez, coherencia objetividad y precisión de los conceptos.

Es en la dimensión sustantiva donde se evalúa la veracidad o falsedad de la información, que procesa el pensamiento, es decir examina el pensamiento en su contenido. Con respecto a la dimensión contextual, esta se encarga de examinar el contenido socio-biográfico, en el que se lleva a cabo la actividad del pensamiento, es decir realizar una introspección del propio pensamiento, por lo que la Hermenéutica juega un papel primordial. En la dimensión pragmática menciona que las condiciones

del conocimiento están relacionadas con la experiencia del ser humano, por lo que cobra importancia, las actitudes, emociones, valores, intereses, propósitos, ideologías de cada persona. Con respecto a la dimensión dialógica, hace referencia a la capacidad para examinar al propio pensamiento, con relación a otros para asumir diferentes tipos de vista.

Metodología

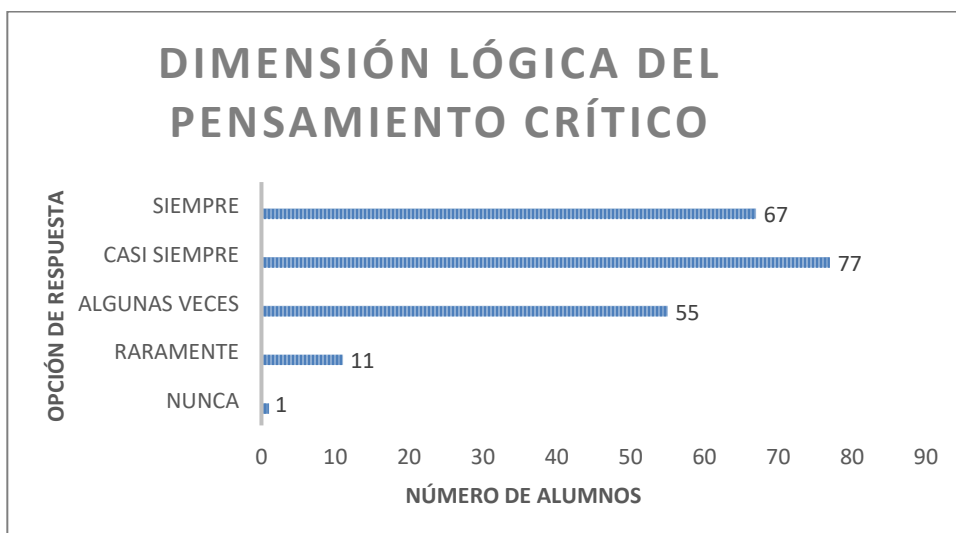
Se realizó una investigación cuantitativa, en el Plantel, “Lic. Adolfo López Mateos” de la Escuela Preparatoria de la UAEMéx en el 2º, 4º y 6º semestre, tanto del turno matutino como vespertino, en la que se trabajó con una muestra aleatoria no probabilística de 211 alumnos entre edades de 16 a 17 años, de los cuales fueron 133 mujeres y 78 hombres.

El estudio que se llevó a cabo fue de carácter exploratorio, ya que la muestra no es representativa, y para la recogida de datos, se les aplicó un cuestionario de elaboración propia, a través de Microsoft Forms, con 20 preguntas tipo Likert donde las respuestas iban desde siempre, casi siempre, algunas veces, raramente y nunca, con el propósito de identificar el uso del pensamiento crítico en los alumnos al solucionar problemas y tomar de decisiones, considerando cuatro dimensiones: lógica, sustantiva, contextual y pragmática.

Análisis de Resultados

Tabla 1

Resultados de la dimensión lógica del pensamiento crítico



Fuente. Elaboración propia.

En el análisis de la **dimensión lógica** del pensamiento crítico, se puede observar, que el 94% de los alumnos, considerando como respuestas positivas, siempre, casi siempre y algunas veces, piensan de forma crítica, con sus respectivas áreas de oportunidad, como única forma de pensar, ya que cuando escuchan la interpretación de una opinión o un hecho, investigan si hay más interpretaciones, por lo que, en relación a las reglas de la lógica, los alumnos no se limitan a una respuesta, sino que indagan a profundidad, para conocer más opciones, demostrando que tienen la intención de aprender, considerando que el aprendizaje auténtico supone que el estudiante es un agente activo.

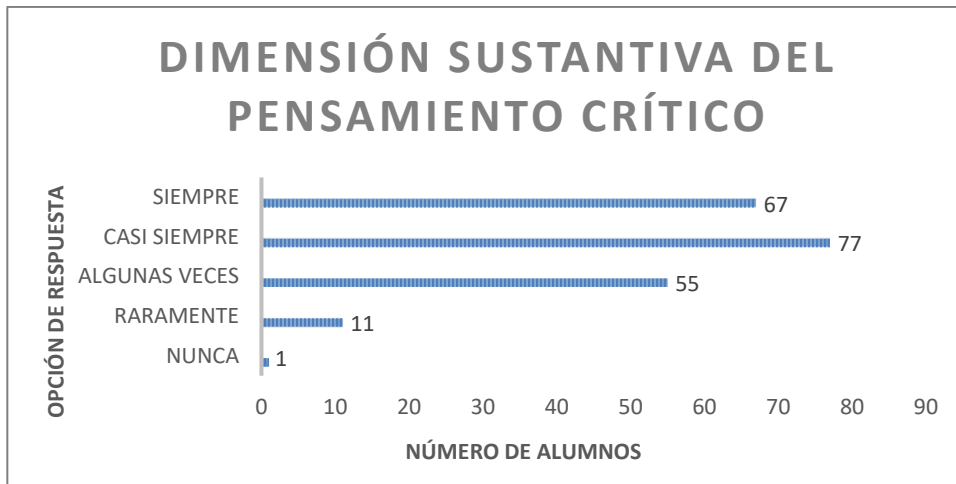
Así mismo los estudiantes toman decisiones informadas, fundamentadas en una evaluación crítica, para aprender a pensar, incluyendo el desarrollo de actitudes, conceptos y bloqueos, así como los valores que sustentan el compromiso y responsabilidad de un pensamiento autónomo y solidario (Villarini, 2003).

Los educandos cuando no están convencidos de la objetividad de la información, se aseguran de averiguar en fuentes de consulta con renombre, dando crédito al autor de la obra lo que denota que los encuestados toman la decisión cimentada en el pensamiento crítico, dirigiéndose a la producción de la acción de aprender (Villarini,

2003).

Tabla 2

Resultados de la dimensión sustantiva de pensamiento crítico



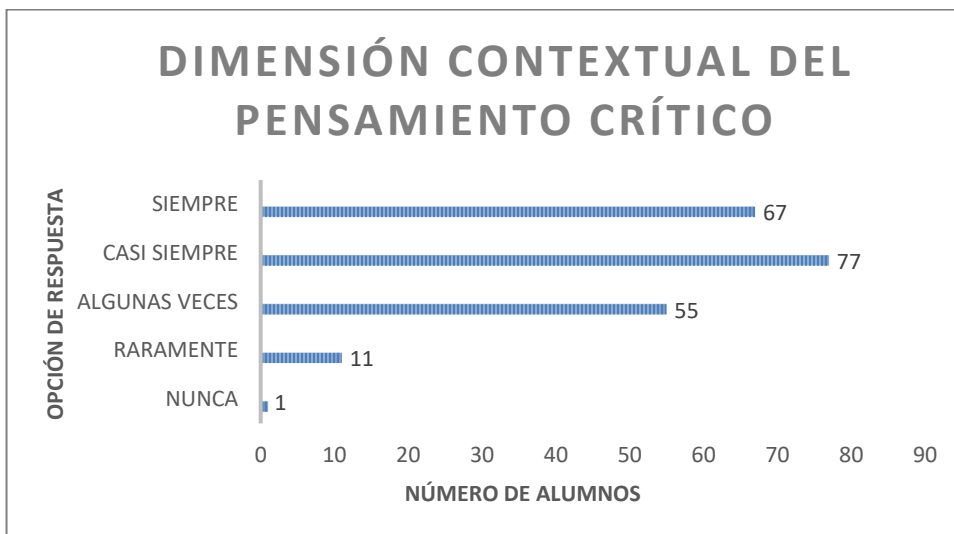
Fuente: Elaboración propia

En relación con la **dimensión sustantiva** del pensamiento crítico, se puede visualizar que el 94% de los alumnos, consultan varias fuentes de información para constatar su veracidad, indicando que el aprendizaje tiene un valor intrínseco, así mismo cuando los estudiantes leen un artículo, no lo consideran de inmediato como verdadero hasta que investigan otros para tomar una decisión asertiva, confirmando que tienen una visión escéptica, que leen a consciencia un texto haciendo uso de la autorreflexión.

En el mismo sentido, consultan información de fuentes confiables, de renombre, creando su propio conocimiento al incorporar conocimientos nuevos a los conocimientos previos, también identifican los diferentes argumentos a favor y contradictorios de cierto tema, denotando la capacidad de examinarse en términos de la claridad de sus conceptos, métodos y modos de conocer la realidad (Villarini, 2003).

Tabla 3

Resultado de la dimensión contextual del pensamiento crítico



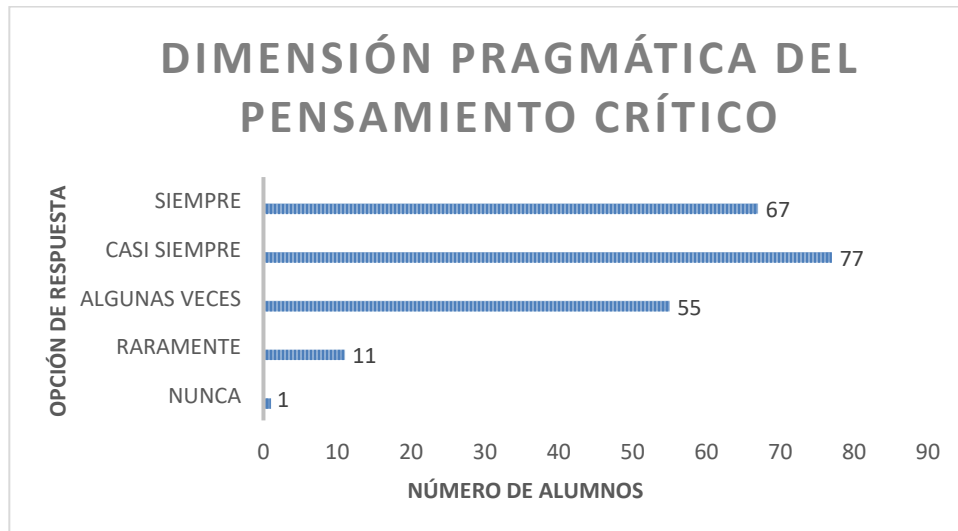
Fuente: elaboración propia

Con respecto a la **dimensión contextual** del pensamiento crítico, el 92% de los alumnos, aportan ideas innovadoras a las tradicionales en los debates, lo que conlleva a reconocer los valores culturales que son importantes para entender un hecho o una interpretación en el proceso de una discusión y al contar con el punto de vista social, se pueden examinar otras alternativas (Montoya, 2007).

A sí mismo se constata que tienen la capacidad para detectar, si la información que consultan aún está vigente, es importante para que su proyecto pueda impactar, así como direccionar su atención en analizar los prejuicios y creencias que distorsionan el pensamiento crítico, ya que el pensamiento está condicionado en su forma y contenido por elementos emocionales, sociales, de política y culturales entre otros, que lo propician, pero también pueden bloquearlo (Villarini, 2003).

Tabla 4

Resultados de la dimensión pragmática del pensamiento crítico

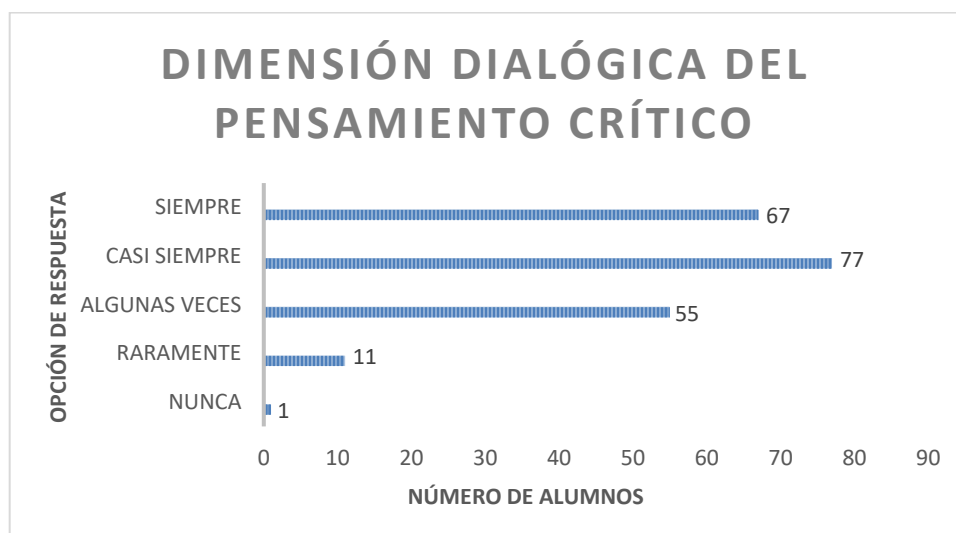


Fuente: elaboración propia

Con respecto a la **dimensión pragmática** del Pensamiento crítico, se aprecia que el 90 % de los alumnos encuestados, al estudiar realizan organizadores gráficos, para una mayor comprensión del tema, distinguen ideas primarias de ideas secundarias en un texto, usan la creatividad para proponer soluciones innovadoras y cuando resuelven un problema se motivan a seguir adelante, así mismo manifiestan que al momento de emitir una conclusión, no consideran creencias previas y estereotipos, expresando su capacidad para examinarse en términos del fin que busca el pensamiento y de las consecuencias que produce (Villarini, 2003).

Tabla 5

Resultados de la dimensión dialógica del pensamiento crítico



Fuente: elaboración propia.

En referencia a la **dimensión dialógica** del pensamiento crítico, se demuestra que el 98% de los encuestados, considero que antes de tomar una decisión, analiza diferentes puntos de vista, también proponen diferentes soluciones a un problema o situación y analizan las opciones para elegir la mejor alternativa.

Reconocen que cada persona es diferente y única, por lo que aquí entra la importancia de que cada alumno examine su pensamiento, en relación con el de sus pares, para identificar diferentes puntos de vista y mediar entre la diversidad de pensamientos (Villarini,2003).

CONCLUSIONES

- Las habilidades del pensamiento crítico desarrolladas por los alumnos en su trayectoria académica, en el Plantel “Lic. Adolfo López Mateos” son vitales, para que los alumnos cuenten con herramientas que les permitan aprender,



solucionar problemas y tomar decisiones asertivas para su vida.

- En la dimensión lógica del pensamiento crítico, considerando como respuestas aceptables siempre, casi siempre y algunas veces, el 94% en promedio general, los alumnos encuestados demuestran sus habilidades, investigando y no se conforman con la primera fuente, para comprobar la validez, coherencia y objetividad de la información a la que tienen acceso, sino que toman decisiones informadas, fundamentadas en una evaluación crítica, así dan crédito al autor en el momento de realizar investigaciones para sus proyectos.
- Con respecto a la dimensión sustantiva del pensamiento crítico, el 94% en promedio general, los estudiantes tienen la capacidad para evaluar la veracidad o falsedad de la información, no creen en ella al primer contacto, sino que profundizan para conocer la realidad.
- En relación con la dimensión contextual del pensamiento crítico, el 92% en promedio general, el alumnado demuestra sus habilidades para realizar una introspección de su propio pensamiento, al cuestionarse todo, antes de tomar una decisión.
- En la dimensión pragmática del pensamiento crítico, basada en la experiencia propia, el 90% en promedio general, los educandos consideran importante sus actitudes, y motivaciones.
- La dimensión dialógica del pensamiento crítico considera diferentes puntos de vista, partiendo de la capacidad para el propio pensamiento en relación



con el de los otros, por lo que el 98% en promedio general, los alumnos confirmaron sus habilidades para respetarse a sí mismos y a los demás, reconociendo que cada persona es única, por lo que se puede negociar, para mediar entre distintos pensamientos.

Se conocieron las habilidades de pensamiento crítico de los alumnos del Plantel “Lic. Adolfo López Mateos” superando las expectativas, ya que los alumnos demostraron que piensan de forma crítica, lo que les permite contar con habilidades que les abran oportunidades en las diferentes áreas de la vida donde se desarrollen, al crear su propio conocimiento, solucionar problemas y tomar decisiones asertivas que los acerque a la consecución de su proyecto de vida; ya que cuando hay aprendizaje auténtico, la persona está involucrada en una actividad de estudio que es de carácter: significativo, activo, reflexivo, colaborativo y empoderado (Villarini, 2003)



REFERENCIAS

Bezanilla A., M. J. et al. (2018). *El pensamiento crítico desde la perspectiva de los docentes universitarios. Estudios Pedagógicos*, XLIV (1), 89-113. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/estped/v44n1/0718-0705-estped-44-01-00089.pdf>

Brookfield, Stephen D. (1987) *Desarrollar Pensadores Críticos: desafiar a los adultos a explorar alternativas de pensar y actuar*. Editores Jsey-Bass. San Francisco, CA.

De la Torre, S. (2003). *Dialogando con la creatividad*. España: Octaedro. Elosúa, M. (1993). *Estrategias para enseñar y aprender a pensar*, Narcea, Madrid.

Facione. P.A. (2023) *Pensamiento crítico: qué es y porque cuenta*. Insight Assessment. The California Academic Press. Recuperado de: <https://eduteka.icesi.edu.co/pdfdir/PensamientoCriticoFacione.pdf>

Facione, P. A. (2007). *Pensamiento crítico: ¿qué es y por qué es importante?* Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/237469559>

Franco, A. R, Almeida. L. S, Saiz C. (2014) *Pensamiento crítico: Reflexión sobre su lugar en la Enseñanza Superior*. Educación Siglo XXI.

Goleman, D., Kaufman, P. y Ray, M. (2016). *El espíritu creativo*. México: Editorial B.S.A. Recuperado de: <https://es.slideshare.net/slideshow/el-espiritu-creativo-daniel-goleman-dg2-ccesa007pdf/264834932>

Kahneman, D. et al. (2011). *Antes de tomar una gran decisión*. Harvard Business Review.

Landau E (1987). *El vivir creativo: Teoría y Práctica de la creatividad*. Barcelona: Herder.

Montoya, JI, (2007). *Primer avance de la investigación. Acercamiento al desarrollo del pensamiento crítico, un reto para la educación actual*. Revista Virtual Universidad Católica del Norte, (21), [fecha de Consulta 24 de Junio de 2024]. ISSN: 0124-5821. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=194220390001>



Nickerson, R.S.; Perkins, D.N. y Smith, E.E. (1987): *Enseñar a pensar*: Aspectos de la aptitud intelectual. Barcelona. Paidós/MEC.

Paul.R. y Elder. L. (2005) *Estándares de competencia para el pensamiento crítico*.

Fundación para el pensamiento crítico. Recuperado de:

https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-Comp_Standards.pdf

Pérez, C. et al. (2016). *¿Cómo es el proceso de construcción del pensamiento crítico en el estudiante universitario?* Una teoría fundamentada desde sus protagonistas.

Omnia, 22(2), 91-106. Universidad del Zulia Maracaibo.

Rojas O.C. (2000). *¿Qué es pensamiento crítico? Sus dimensiones y fundamentos históricos- filosóficos*. Puerto Rico: Antillana.

Sternberg, R. J. (1986). *Critical Thinking: Its Nature, Measurement and Improvement*. Washington DC: National Institute of Education.

Vendrell I Morancho, Mireia, & Rodríguez Mantilla, Jesús Miguel. (2020).

Pensamiento Crítico: conceptualización y relevancia en el seno de la educación superior. *Revista de la educación superior*, 49(194), 9-25. Epub 27 de noviembre de

2020. <https://doi.org/10.36857/resu.2020.194.1121>

Villarini Jusino, Ángel R. (2003). *Teoría y Pedagogía del Pensamiento Crítico*. San Juan, Puerto Rico: Biblioteca del Pensamiento Crítico. Recuperado de:

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/pp/v3-4/v3-4a04>