

Miradas espaciales de los semilleros de investigación en arquitectura

Mariana Teresa Silveyra Rosales

mariana.silveyra@uaem.mx

Universidad Autónoma del Estado de Morelos

María Olga Largacha Martínez

maria.largacha@ugc.edu.co

Adriana Marcela Martínez Molina

adriana.martinez2@ugc.edu.co

Universidad la Gran Colombia

Recepción: 05 de junio de 2025

Aceptación: 13 de junio de 2025

Publicación: 15 de julio de 2025

Resumen

Desde el Laboratorio de Espacio público e Infraestructura Verde de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos surge el interés y la necesidad de colaborar con otros semilleros de investigación, con la intención de poder enriquecer las metodologías aplicadas a partir de un encuentro y comparación con otros semilleros a nivel internacional, después de un trabajo constante con la Escuela de Arquitectura de la Universidad La Gran Colombia se formalizan una serie de actividades en donde se presentan trabajos, misión y visión de los semilleros: GRADAR - Gramática del Dibujo Arquitectónico, ISEU - Imagen Sensorial en el Espacio Público, NGST New Generation of Sustainable Thinking e INTERFACE - de la MPGHTS, de la Universidad La Gran Colombia y el Laboratorio de Espacio Público e Infraestructura Verde LEPeIV de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos. Derivado de este trabajo colaborativo y de estos encuentros durante el

Volumen: 5 **Número: 1** **Periodo: julio 2025 – diciembre 2025** **ISSN: 2954-4564**
ciclo escolar 2023 surgen una serie de evidencias, hallazgos y metodologías que se comparten en este documento, abordajes teóricos y prácticos diversos de casos de estudio similares, estrategias para acercar a los estudiantes a la investigación sobre la arquitectura y la ciudad.

Palabras clave: Investigación, estudio comparativo, espacio público, infraestructura verde, género.

Spatial perspectives of architectural research centers

Abstract

From the Public Space and Green Infrastructure Laboratory of the Faculty of Architecture of the Autonomous University of the State of Morelos, the interest and need to collaborate with other research hotbeds arises, with the intention of being able to enrich the methodologies applied from a meeting and comparison with other hotbeds at an international level, after constant work with the School of Architecture of the University La Gran Colombia, a series of activities are formalized where the works, mission and vision of the GRADAR - Grammar of Architectural Drawing are presented. ISEU - Sensory Image in Public Space, NGST New Generation of Sustainable Thinking and INTERFACE - from the MPGHTS of the Universidad La Gran Colombia and the Laboratory of Public Space and Green Infrastructure LEPeIV of the Autonomous University of the State of Morelos. Derived from this collaborative work and these meetings during the 2023 school year, a series of evidence, findings and methodologies emerge that are shared in this document, diverse theoretical and practical approaches to similar case studies, strategies to bring students closer to research. about architecture and the city.

Keywords: Research, comparative study, public space, green infrastructure, gender.

Introducción

El Laboratorio de Espacio Público e Infraestructura Verde (LEPeIV) de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM) es un espacio donde estudiantes de la licenciatura en arquitectura desarrollan proyectos de investigación relacionados con el espacio público de la ciudad. Además de

formarse académicamente en la base teórica de conceptos, metodologías en intervenciones relacionadas con el espacio público inclusivo, sustentable y simbólico.

Durante el mes de enero del 2023 se propone realizar una serie de actividades virtuales entre los semilleros de la Facultad de Arquitectura de la Universidad la Gran Colombia: GRADAR - Gramática del Dibujo Arquitectónico, ISEU - Imagen Sensorial en el Espacio Público, NGST New Generation of Sustainable Thinking e INTERFACE - de la MPGHTS, y los alumnos que participan en el laboratorio, dentro de los temas propuestos se encuentran los que concentran la visión y misión de los semilleros y son los siguientes: la representación de la arquitectura de paisaje como un símbolo e interpretación, el desarrollo de metodologías para la investigación de la imagen sensorial en el espacio público, el análisis y desarrollo de soluciones basadas en la naturaleza que permitan combatir la pérdida de servicios ecosistémicos urbanos, además de la identificación de los beneficios ecosistémicos y simbólicos del uso de la vegetación endémica y nativa en los jardines públicos; puntualizando la atención en el beneficio ecosistémico de la proyección en el territorio de la infraestructura verde.

Dentro del apartado de formación de recursos humanos se propuso como plan de trabajo y colaboración la participación en un encuentro virtual en el que los integrantes de los semilleros compartieran las líneas de trabajo, de investigación además de estrategias metodológicas de acercamiento al conocimiento.

Para poder realizar un estudio comparativo de proyectos de intervención en el espacio público de Cuernavaca y Bogotá con metodologías para el diagnóstico, síntesis y análisis que propicien una ciudad inclusiva, sustentable y con valor simbólico, lo anterior desde el estudio de casos específicos.

Lo anterior en un marco promovido por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) que incentiva la colaboración Internacional al sostener que mediante la cooperación entre instituciones de diferentes países se pueden abordar desafíos globales y promover el progreso en campos como la investigación científica, la tecnología y la innovación

Volumen: 5 **Número: 1** **Periodo: julio 2025 – diciembre 2025** **ISSN: 2954-4564**
particularmente desde el desarrollo sostenible al reconocer la importancia de la educación y la investigación para abordar los problemas globales y locales.

En el campo institucional la UAEM en su Plan Institucional de Desarrollo (PIDE) promueve el programa de internacionalización que tiene como objetivo: posicionar a la universidad a nivel internacional a través de la cooperación académica, a partir de favorecer la colaboración interinstitucional mediante la participación en redes y el intercambio académico (Universidad Autónoma del Estado de Morelos, 2018, pág. 95) Este intercambio y cooperación académica entre las Facultades de Arquitectura de la UAEM y la Universidad la Gran Colombia fomenta la creación y consolidación de una red temática de colaboración académica que fortalece la presencia de la universidad a nivel internacional.

Es de señalar igualmente que la Universidad La Gran Colombia (UGC) adopta dentro de sus estrategias para fortalecer el trabajo colaborativo entre Instituciones de Educación Superior (IES) y por ende la formación de sus estudiantes, en un entorno globalizado, la formalización de un Espacio de Aprendizaje Colaborativo Internacional en Línea COIL (Collaborative Online International Learning) que fomenta el intercambio académico y la construcción de conocimiento de enfoques diversos.

Los estudiantes obtienen un beneficio al observar, conocer y analizar otras formas de acercarse al conocimiento a través de la investigación, es una valiosa experiencia de trabajo en equipo intercultural que les permite aprender a colaborar con personas con diversos antecedentes culturales y académicos, además les permite desarrollar la capacidad de adaptarse a entornos de aprendizaje en línea y a diferentes métodos de enseñanza; esta flexibilidad entendida como una habilidad importante actualmente al considerar la creciente importancia del trabajo como actividad productiva a distancia.

Desarrollo

Se diseñan una serie de actividades que tienen como objetivo, además del intercambio ya mencionado, el diseño de una metodología de intervención para un

Volumen: 5 **Número: 1** **Periodo: julio 2025 – diciembre 2025** **ISSN: 2954-4564**
espacio público inclusivo, sustentable y simbólico; en donde se propone que las líneas de análisis sean:

1. Espacio público con perspectiva de género
2. Infraestructura verde urbana
3. Espacio público como lugar de representación

El análisis del espacio público con perspectiva de género se fundamenta en las aportaciones teórico-metodológicas de los estudios de género y tiene el propósito de examinar diversas condiciones que promueven la autonomía y el ejercicio de los derechos de las mujeres en entornos urbanos, especialmente en el espacio público, como estrategia para fomentar una vida digna y un trato justo en el contexto urbano.

Se busca el desarrollo de una metodología que tome en cuenta un contexto amplio, integrando diversos aspectos de la desigualdad. Se enfoca especialmente en la perspectiva relacional de género, permitiendo así analizar la construcción social de las masculinidades y feminidades en el entorno urbano.

La línea de análisis de infraestructura verde urbana involucra la preservación y manejo sostenible, así como la recuperación de ecosistemas naturales o alterados. Estos enfoques deben abordar de manera efectiva y adaptable los desafíos sociales, al tiempo que generan beneficios tanto para el bienestar humano como para la biodiversidad.

La línea de espacio público como lugar de representación, lo analiza como el sitio natural para el encuentro entre las personas, lo concibe como el espacio en donde se representan las identidades sociales, vincula conceptos como apropiación con dimensiones que relacionan a los lugares con las personas que los habitan, dimensiones como la conductual, la psicosocial, la territorial.

Se propone que el desarrollo de esta metodología se realice a partir del diagnóstico, la observación, identificación y análisis tanto de datos proporcionados por encuestas oficiales como por casos de estudio y aplicación de intervención participativa de ambas ciudades, logrando así hablar de casos de estudio latinoamericanos.

Contexto

Dentro de las actividades propuestas se realiza el Seminario Internacional de Espacio Público e Infraestructura Verde, el cual tiene como objetivos fomentar el intercambio de conocimientos y experiencias entre las facultades de arquitectura de la Universidad la Gran Colombia y la Universidad Autónoma del Estado de Morelos (UAEM), lo que promueve un enriquecimiento mutuo en términos de enfoques, perspectivas y soluciones en el campo del espacio público y la infraestructura verde; establece una plataforma para la colaboración y el trabajo conjunto entre académicos, investigadores y estudiantes de ambas instituciones en proyectos relacionados con la planificación, diseño y gestión de espacios públicos y áreas verdes, además incentiva la exploración de contextos diferentes que permiten entender las similitudes y diferencias en la planificación y diseño del espacio público e infraestructura verde en contextos urbanos de México y Colombia. Permite también identificar y compartir ejemplos exitosos y mejores prácticas en ambas regiones en relación con la creación y mantenimiento de espacios públicos y áreas verdes de calidad.

Este seminario se lleva a cabo durante los meses de septiembre y octubre del año 2023 a través de reuniones virtuales en la plataforma Microsoft Teams, aquí se conocen las líneas de investigación de los diferentes semilleros de investigación y se categorizan las áreas de actuación y a partir de qué estrategias se puede trabajar para el desarrollo de una metodología conjunta.

Objetivos de los Semilleros

Para el trabajo colaborativo que se busca desarrollar es fundamental el enfoque que cada uno de los semilleros tiene sobre el estudio del espacio público para ello se exponen la misión, visión y metodología de análisis de los semilleros: GRADAR - Gramática del Dibujo Arquitectónico, ISEU - Imagen Sensorial en el Espacio

Volumen: 5 Número: 1 Periodo: julio 2025 – diciembre 2025 ISSN: 2954-4564
Público, NGST New Generation of Sustainable Thinking e INTERFACE - de la MPGHTS, y el LEPeIV.

Con la finalidad de construir de manera conjunta el COIL "Collaborative Online International Learning" que permita aplicar el enfoque pedagógico que implique la colaboración entre estudiantes de Cuernavaca y Bogotá mediante el uso de tecnologías de la información y la comunicación. Este enfoque busca proporcionar a los estudiantes experiencias interculturales y perspectivas globales al integrar la colaboración en línea en los cursos y actividades de aprendizaje.

Los estudiantes pueden trabajar juntos en proyectos, discusiones y actividades que promueven la comprensión intercultural, la comunicación efectiva a través de fronteras y el intercambio de conocimientos y experiencias. Este método busca preparar a los estudiantes para enfrentar desafíos globales y fomentar un aprendizaje más rico y diverso.

Es un enfoque que ha ganado popularidad en la educación superior para ampliar las oportunidades de aprendizaje internacional sin la necesidad de que los estudiantes viajen físicamente a otros países.

Se encuentran como puntos comunes entre los objetivos de los semilleros participantes el interés en el análisis exhaustivo de los espacios urbanos en las ciudades, Cuernavaca y Bogotá, desde las perspectivas de género, infraestructura verde urbana y espacio público como lugares de representación. Se busca identificar patrones, desafíos y oportunidades en la configuración y uso de estos espacios, con el fin de contribuir al desarrollo de estrategias más inclusivas y sostenibles para la planificación y gestión urbana.

Lo anterior a partir de cinco estrategias que se han consensuado y acordado entre los distintos grupos de investigación, las estrategias se convierten en fases del proceso y son las siguientes:

Fase 1: Selección de los Marcos Teóricos

Fase 2: Selección de casos de Estudio

Fase 3: Relación de Casos de estudio

Fase 4: Análisis de Casos de Estudio

Fase 5: Diagnóstico

De la primera estrategia: selección de los marcos teóricos se desprenden los siguientes objetivos:

Identificar y fundamentar los enfoques teóricos que permitan comprender el espacio urbano desde una perspectiva crítica, interdisciplinaria e interseccional. Esto implica incorporar marcos como: urbanismo feminista y teoría de género, derecho a la ciudad, desarrollo urbano sustentable, ecología urbana, teoría de los lugares significativos y memoria colectiva.

Con la finalidad de establecer una base conceptual que oriente el análisis y diseño hacia una ciudad justa, segura, accesible, ambientalmente responsable y cargada de sentido simbólico para sus habitantes.

Para la segunda estrategia: selección de casos de estudio se determinan los siguientes objetivos específicos: Elegir lugares con puntos comunes entre México y Colombia que atiendan a las necesidades y categorías de análisis relacionados con la representación, el género y la sustentabilidad.

Se busca que los casos que se seleccionen coincidan por categoría en escala, actores involucrados. Para ello se mapea la distribución y la calidad de los espacios urbanos seleccionados, en el área de coberturas verdes se identifican a partir de señalar áreas con deficiencias en infraestructura verde utilizando sistemas de información geográfica (SIG).

Realizar análisis de densidad de población y de accesibilidad a espacios públicos y servicios básicos desde una perspectiva de género.

Crear mapas de percepción del espacio público que muestran las sensaciones de seguridad de diferentes grupos de personas en distintas zonas de las ciudades.

De la tercera estrategia, fundamentada en la relación de casos de estudio el análisis cualitativo y cuantitativo se desprende lo siguiente:

recolectar datos demográficos desagregados por género y edad para comprender las características de la población y sus necesidades específicas.

Obtener información sobre la distribución y accesibilidad de los espacios verdes urbanos, parques y áreas de recreación en ambas ciudades, particularmente estudios de caso.

Realizar encuestas, entrevistas o grupos focales con residentes, especialmente mujeres y grupos minoritarios, para conocer sus percepciones y experiencias en relación con los espacios urbanos y su uso.

Analizar patrones de uso y apropiación de los espacios públicos desde una perspectiva de género y generacional, a partir de la identificación de actividades predominantes y posibles exclusiones.

Estudiar la presencia y visibilidad de mujeres en los espacios públicos, así como su participación en procesos de toma de decisiones relacionados con la planificación urbana.

Evaluar la representatividad y diversidad de los elementos simbólicos y culturales presentes en el espacio público y la infraestructura verde, así como su impacto en la inclusión social y la cohesión comunitaria.

Establecer criterios comunes y ejes de análisis para comparar los casos seleccionados. Estos incluyen accesibilidad universal, gestión ambiental, cuidado del espacio público, representación simbólica, entre otros.

Construir una matriz de análisis que facilite identificar patrones, vacíos y oportunidades replicables o adaptables al contexto del proyecto en desarrollo.

Para la aplicación de la cuarta etapa: análisis de casos de estudio se propone lo siguiente:

Desarrollar una evaluación crítica de cada caso en relación con los marcos teóricos y ejes de análisis definidos. Analizar cómo se abordaron temas como la seguridad para mujeres, inclusión de grupos vulnerables, movilidad sostenible, diseño simbólico o resiliencia urbana.

Identificar principios de diseño, metodologías participativas y criterios técnicos que contribuyan a un modelo de intervención urbano integral.

Para concluir con la quinta etapa, referente al diagnóstico se tienen los siguientes objetivos:

Identificar las problemáticas, necesidades, oportunidades y potencialidades del contexto territorial específico a intervenir, desde una perspectiva situada. El diagnóstico debe visibilizar desigualdades espaciales, conflictos ambientales, patrones de exclusión o falta de representación simbólica en el espacio.

Construir un conocimiento plural del territorio que sirva de base para proponer estrategias de diseño transformadoras, inclusivas, sustentables y con sentido cultural.

Dentro de las teorías que serán retomadas para el presente intercambio académico se acordaron las siguientes:

Geografía y planificación urbanas: Metodología que se fundamenta en conceptos que buscan comprender la configuración y el uso de los espacios urbanos desde una perspectiva geográfica y sociológica. Se retoman teóricos como Kevin Lynch (Lynch, 1960), Jane Jacobs (Jacobs, 1961) y Richard Florida (Florida, 2002) quienes han contribuido con ideas sobre la forma y la función de los espacios urbanos y su influencia en la vida cotidiana de las personas.

Teoría feminista y estudios de género: Para abordar las cuestiones de género en el análisis de los espacios urbanos, se recurre a la teoría feminista y los estudios de género, que exploran las relaciones de poder, las desigualdades y las experiencias diferenciadas de hombres y mujeres en el entorno urbano. Teóricas como: Zaida Muxi, Carmen Espegel, Jane Jacobs.

Teoría del espacio público: Se recurre a la teoría del espacio público para comprender la importancia de los espacios compartidos en la vida urbana y en la formación de la identidad y la comunidad. Teóricos como Habermas, Henri Lefebvre y Michel de Certeau han abordado temas relacionados con la apropiación, la representación y la democratización del espacio público.

Ecología urbana y sostenibilidad: Para analizar la infraestructura verde urbana y su relación con la sostenibilidad urbana, se incorporan conceptos de ecología urbana y desarrollo sostenible. Teóricos como Richard T. T. Forman, Herbert Girardet y David Harvey han contribuido con ideas sobre la importancia de la naturaleza en la ciudad y su papel en la salud y el bienestar de la población.

Participación ciudadana y co-diseño: Finalmente, se incorporan enfoques participativos y de co-diseño, que promueven la colaboración entre diversos actores sociales en la planificación y gestión urbana. Teóricos como Arnstein, Sherry

Arnstein y John Forester han desarrollado ideas sobre la importancia de la participación ciudadana en la toma de decisiones urbanas y la co-creación de espacios públicos inclusivos.

Desarrollo de la Estrategia Metodológica Semillero ISEU

Teniendo como eje conector entre los diferentes semilleros participantes el espacio urbano, y considerando diversas perspectivas, como la de género, la infraestructura verde urbana y el espacio público como lugares de representación, cada espacio colaborativo entre semilleros genera un abordaje metodológico que se describe de forma detallada para cada una de las fases o estrategias definidas: selección de los marcos teóricos, selección, relación, análisis de casos de estudio y diagnóstico. Cabe señalar que la relación detallada, corresponde a lo desarrollado por el Semillero Iseu, que se incluye en este texto por el alcance evidenciado por los estudiantes.

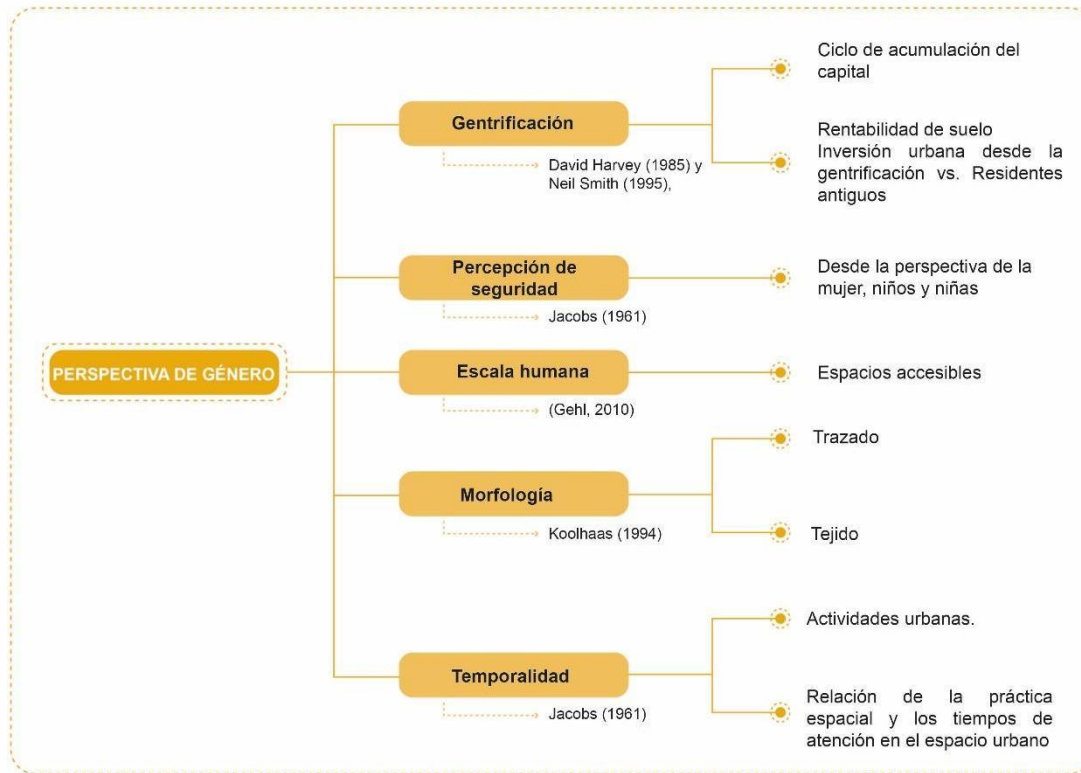
FASE 1: Selección de los Marcos Teóricos

Para esta primera fase cada línea de investigación desarrolló su propio marco teórico, identificado y sugerido por cada grupo de estudiantes tanto del equipo de México como del de Colombia. Esto incluye una revisión extensiva de literatura sobre las temáticas correspondientes, con el objetivo de contextualizar los estudios de caso dentro de las teorías existentes sobre diseño urbano, sostenibilidad y sociología urbana. Esta fase se desarrolla durante el Seminario Internacional de Espacio Público e Infraestructura Verde, realizado por la Facultad de Arquitectura de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

Se presenta una figura de síntesis de las categorías de análisis en cada estrategia desarrollada, seguida de la tabla en la que se evidencia la conceptualización lograda con los referentes teóricos revisados. Esto aplica para cada estrategia.

Figura 1

Esquema de síntesis de las categorías de análisis de la perspectiva de género.



Fuente: elaboración propia

Tabla 1.

Conceptualización de las categorías de análisis línea de Perspectiva de género

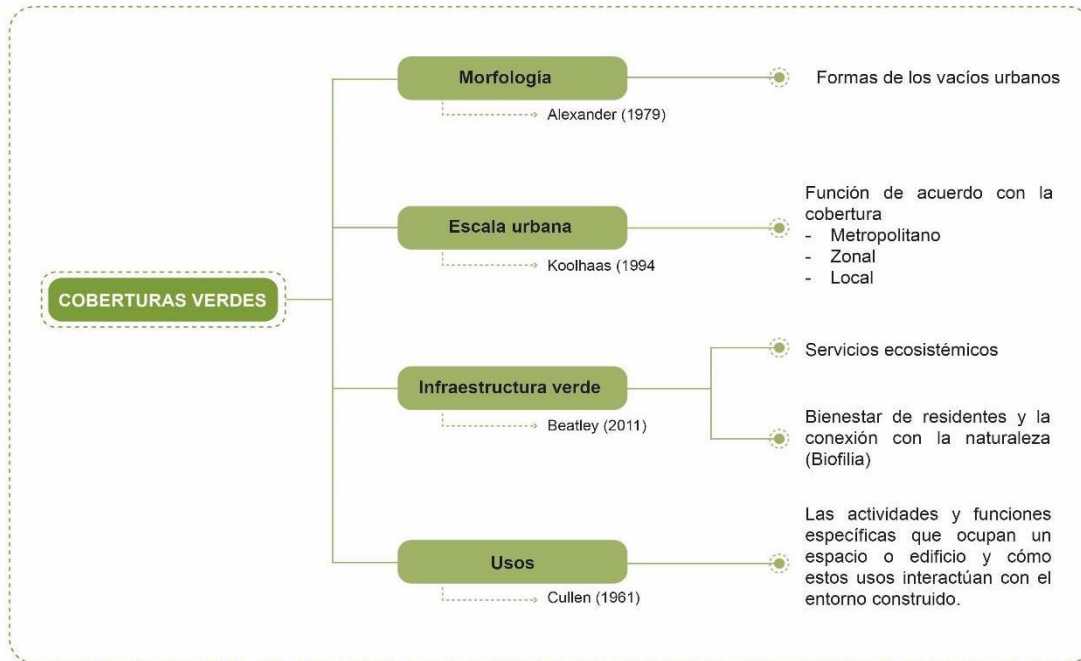
CATEGORÍA	DEFINICIÓN
Gentrificación	Entendida como un proceso de transformación socioeconómica y física de barrios urbanos que implica la llegada de nuevos residentes de mayor poder adquisitivo y la sustitución gradual de los residentes originales de menores ingresos. Este fenómeno, descrito por autores como David Harvey (1985) y Neil Smith (1995), se caracteriza por la inversión en la mejora de infraestructuras y propiedades, lo que inicialmente puede revitalizar áreas deterioradas y aumentar el valor inmobiliario. De acuerdo con David Harvey, la gentrificación es parte de un ciclo más amplio de acumulación de capital y reestructuración del espacio urbano, donde el valor del suelo se maximiza a través de la inversión y el desarrollo. Neil Smith introduce el concepto de "rentabilidad del suelo" para explicar cómo la búsqueda de ganancias impulsa la gentrificación, haciendo que las áreas urbanas sean más atractivas para los inversores a expensas de los residentes de largo tiempo

Percepción de seguridad	Desde la perspectiva de Jacobs (1961) la "supervisión natural" proporcionada por la actividad constante en las calles y la diversidad de usos urbanos contribuye a una mayor sensación de seguridad, al permitir una vigilancia informal y fomentar la cohesión comunitaria. Por otra parte, la legibilidad y la claridad del diseño urbano afectan la percepción de seguridad. Lynch (1960) argumenta que un entorno urbano que es fácil de entender y navegar contribuye a una mayor sensación de seguridad, ya que los residentes y visitantes se sienten más cómodos y menos desorientados en su entorno.
Morfología	Se refiere al estudio y análisis de la forma y estructura de las ciudades, incluyendo la disposición y organización de los elementos urbanos como calles, edificios, plazas y espacios públicos. Este campo examina cómo estos elementos se combinan para formar el tejido urbano y cómo afectan la funcionalidad y la identidad de los entornos urbanos Koolhaas (2014) analiza cómo los cambios en el diseño urbano reflejan y responden a transformaciones sociales y económicas, destacando la relación dinámica entre la morfología de la ciudad y sus contextos históricos y culturales.
Escala humana	Desde la escala humana se pretende configurar los entornos urbanos de manera que resulten cómodos y accesibles para las personas Gehl (2013). Este enfoque implica considerar elementos como la altura de los edificios, el ancho de las calles y aceras, así como la densidad de las actividades urbanas. El objetivo es promover la interacción y facilitar la movilidad peatonal, creando así entornos que fomenten la vida comunitaria y el bienestar de quienes los habitan.
Temporalidad	La dimensión temporal tiene como objetivo destacar las actividades humanas que ocurren en distintos momentos del día, analizando su desarrollo y evolución a lo largo del tiempo, así como su impacto desde la perspectiva de género.

Fuente: elaboración propia

Tabla 2

Conceptualización de las categorías de análisis línea de Cobertura verde



Fuente: elaboración propia

Tabla 3

Conceptualización de las categorías de análisis línea de Cobertura Verde

CATEGORÍA	DEFINICIÓN
Morfología	Alexander (1971) argumenta que los patrones de diseño urbano que se adaptan a las necesidades y deseos de las personas resultan en entornos más coherentes y satisfactorios. Su enfoque enfatiza la importancia de la escala humana y la adaptabilidad en el diseño urbano. Gehl (2013) sostiene que la morfología urbana debe considerar la forma en que los espacios públicos están diseñados para facilitar el uso y la actividad de las personas. Su trabajo subraya la importancia de crear espacios que promuevan la vida urbana activa y vibrante, mejorando así el bienestar social y la cohesión comunitaria.
Escala urbana	La escala urbana en el contexto de la transformación de las ciudades, destacando cómo los cambios en la escala de los edificios y los espacios públicos reflejan y responden a las dinámicas sociales y económicas. Desde la perspectiva de Koolhaas (2014) analiza cómo la escala de las intervenciones arquitectónicas y urbanas puede afectar la estructura y el carácter de la ciudad para entender la función de los vacíos urbanos en las ciudades y su función ecosistémica.
Infraestructura verde	La infraestructura verde es fundamental para crear ciudades biofílicas, donde la naturaleza está integrada de manera significativa en el diseño urbano. Beatley (2011) sostiene que la infraestructura verde no solo proporciona servicios ecosistémicos, como la regulación del clima

y la gestión del agua, sino que también mejora el bienestar de los residentes al fomentar la conexión con la naturaleza.

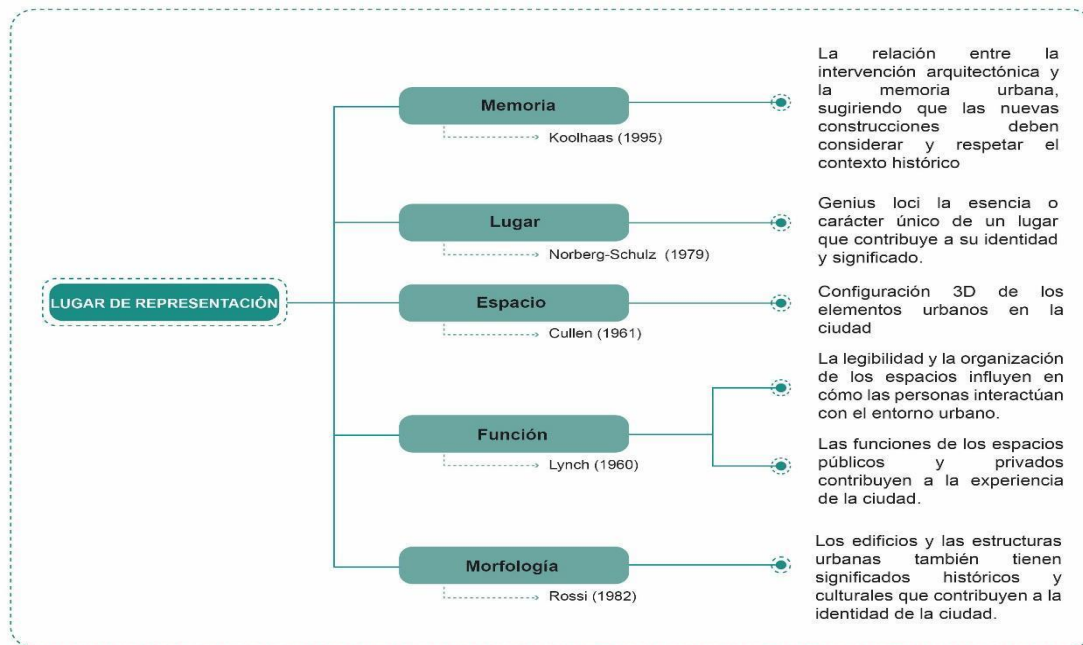
Usos Se refiere a las actividades y funciones específicas que ocupan un espacio o edificio y cómo estos usos interactúan con el entorno construido. La planificación y el diseño urbano deben considerar no solo la función actual de los espacios, sino también cómo los diferentes usos pueden influir en la cohesión social, la eficiencia del espacio y la calidad de vida urbana.

Desde la perspectiva de Gordon Cullen se explora la relación entre el diseño urbano y la experiencia visual de los usuarios. Cullen (1961) argumenta que la disposición de los usos urbanos debe considerar cómo las personas perciben y experimentan el entorno, enfatizando la importancia de crear espacios que sean visualmente atractivos y funcionales.

Fuente: elaboración propia

Figura 2

Conceptualización de las categorías de análisis línea de Lugar de Representación



Fuente: elaboración propia. 2024

Tabla 4

Conceptualización de las categorías de análisis línea de Lugar de Representación

CATEGORÍA	DEFINICIÓN
-----------	------------

Memoria	Este concepto abarca cómo los elementos del entorno construido sirven como testigos del pasado, ayudando a mantener la continuidad cultural y a construir una narrativa urbana que respete y celebre la herencia histórica. Koolhaas (1995) discute cómo la arquitectura contemporánea puede dialogar con la memoria histórica de las ciudades. Koolhaas explora la relación entre la intervención arquitectónica y la memoria urbana, sugiriendo que las nuevas construcciones deben considerar y respetar el contexto histórico para crear una narrativa urbana coherente y rica en significados.
Lugar	Visto desde el concepto de <i>genius loci</i>, este hace referencia a la esencia o carácter único de un lugar que contribuye a su identidad y significado. Este concepto explora cómo las características físicas, culturales y emocionales de un lugar influyen en su carácter y en la experiencia de quienes lo habitan. Norberg-Schulz (1979) argumenta que el <i>genius loci</i> se refiere a la esencia o el "espíritu" de un lugar que es capturado a través de su forma, su contexto histórico, y sus relaciones con el entorno. Él sostiene que una comprensión profunda del <i>genius loci</i> es crucial para crear arquitectura que sea significativa y en armonía con su contexto.
Espacio	Se refiere a la dimensión y el contexto en el que se sitúan los edificios y las estructuras, así como a la forma en que estos espacios son percibidos, utilizados y experimentados por las personas. Este concepto incluye tanto la geometría física del entorno como las experiencias subjetivas y sociales que emergen del uso de esos espacios que no tienen connotación de lugar.
Función	Este concepto abarca tanto las necesidades prácticas y operativas como las consideraciones estéticas y culturales. La función influye en la configuración espacial, la distribución de los elementos y la relación entre el edificio y su entorno. La función del espacio urbano afecta la percepción y el uso de la ciudad. Lynch (1960) analiza cómo la legibilidad y la organización de los espacios influyen en cómo las personas interactúan con el entorno urbano, y cómo las funciones de los espacios públicos y privados contribuyen a la experiencia de la ciudad.
Morfología	La forma de la ciudad se configura a través de la acumulación de elementos arquitectónicos y urbanísticos a lo largo del tiempo. Rossi (1982) sugiere que los edificios y las estructuras urbanas no sólo cumplen funciones prácticas, sino que también tienen significados históricos y culturales que contribuyen a la identidad de la ciudad.

Fuente: elaboración propia

FASE 2: Selección de casos de Estudio

El proceso de la fase 2 correspondiente a la selección de casos de estudio implicó un análisis detallado de diversas variables, como la demografía, la historia y las características socioeconómicas de diferentes zonas en Bogotá y Cuernavaca. Los

lugares fueron seleccionados por su relevancia para las líneas de investigación y por su potencial para evidenciar dinámicas urbanas críticas relacionadas con las temáticas de género, coberturas verdes y lugar de representación. Este proceso fue vital para asegurar que los resultados del estudio fueran representativos y relevantes para las preguntas de investigación.

En el caso de la **perspectiva de género** el equipo colombiano seleccionó el centro internacional de Bogotá como objeto de análisis ya que, este espacio desempeña un papel central en la vida urbana de la ciudad, albergando una amplia gama de actividades comerciales, culturales y gubernamentales. Esta diversidad de funciones lo convierte en un espacio donde se manifiestan dinámicas sociales y económicas que pueden ser analizadas desde una perspectiva de género.

Por otra parte, el equipo mexicano de perspectiva de género seleccionó el Centro histórico de la ciudad de Cuernavaca al ser este un espacio donde se ven representadas las diferencias de género por contener los espacios de poder económico y gubernamental.

Los centros de las ciudades tanto en el caso de México como en Colombia son zonas de alta actividad comercial, administrativa y cultural y las actividades económicas y sociales que predominan en estos espacios a menudo están más asociadas a los hombres, lo que resulta en una menor presencia femenina. Las mujeres, por razones de seguridad o por responsabilidades de cuidado, pueden evitar estos espacios en ciertas horas del día.

Además, la seguridad en los espacios públicos es un factor crucial; los centros de las ciudades tienen zonas de percepción de inseguridad, lo que afecta desproporcionadamente a las mujeres. La falta de iluminación, presencia policial insuficiente y diseño urbano que no considera la seguridad de las mujeres contribuyen a esta percepción.

La accesibilidad y movilidad también son aspectos para considerar, al ser un desafío para las mujeres, especialmente para aquellas que acuden con infancias o personas mayores, quienes se encuentran a su cuidado. La infraestructura urbana puede no

Volumen: 5 Número: 1 Periodo: julio 2025 – diciembre 2025 ISSN: 2954-4564
estar adaptada para carritos de bebé, y la falta de servicios como baños públicos puede ser una barrera significativa.

Otro de los aspectos que se toman en cuenta para la selección de los casos de estudio son las normas culturales y sociales representadas en el espacio público de los centros de las ciudades, que influyen en cómo hombres y mujeres utilizan lo urbano. Aquí las mujeres pueden sentir presión social para comportarse de manera "apropiada" en público, lo que limita su uso y disfrute de estos espacios. Además, el acoso callejero es un problema persistente que afecta a las mujeres y limita su libertad de movimiento, vestimenta, expresión y disfrute del espacio público.

Figura 3

Camellón Teopanzolco. Cuernavaca Morelos



Fuente: elaboración propia

En lo referente a la línea de investigación de coberturas verdes se seleccionaron casos de estudio por su emplazamiento, distribución y conexión de pertenecer a una red de espacios naturales y seminaturales, que proporcionen beneficios ecológicos, económicos y sociales.

Dentro de las características fundamentales destacan las siguientes: conectividad, es decir que permitan crear corredores ecológicos que conectan hábitats fragmentados, que propicien el movimiento de especies y la dispersión de semillas; lo que ayuda a mantener la biodiversidad y la resiliencia ecológica.

Multifuncionalidad, se seleccionaron espacios capaces, por su dimensión de albergar una diversidad de acciones como mejorar la calidad del aire, gestionar el agua de lluvia, proporcionar espacios recreativos, y mitigar el efecto de isla de calor urbana.

Que se contemple la multiescalaridad, es decir que para de jardines y parques locales hasta corredores regionales y nacionales. Una red bien integrada que asegure que los beneficios se distribuyan de manera amplia y equitativa. Otro aspecto que se considera para la selección del espacio es que sea un espacio donde se pueda implementar y motivar la participación de la comunidad tanto en la planificación, implementación y mantenimiento lo que es crucial para asegurar que la infraestructura verde satisfaga las necesidades locales y sea valorada y cuidada por los residentes.

En el caso de México se selecciona el Camellón Teopanzolco, el cual cumple con lo anterior al ser un corredor que por su emplazamiento se conecta con otros espacios de posible intervención como: el Corredor Reforma y el Camellón Alta Tensión, el cual termina en una Barranca. Por su longitud es un corredor capaz de albergar una diversidad de actividades y por su ubicación como espacio lúdico y público, equipamiento de un conjunto habitacional de interés social permite y propicia la participación e intervención comunitaria.

Figura 4.

Colonia Antonia Barona, Cuernavaca Morelos



Fuente: elaboración propia

En la línea de lugar de representación se consideran para la selección de casos de estudio tanto en México como en Colombia lo siguiente: La memoria colectiva en relación con que el lugar tenga un significado histórico o cultural que resuene con la comunidad, que permita y fomente la celebración de tradiciones, festivales y eventos comunitarios.

También se considera que sea un espacio que cuente con símbolos, monumentos, arte público u otros elementos que reflejen la identidad y los valores de la comunidad y en donde exista la oportunidad de que ésta se involucre e intervenga en la creación, diseño y mantenimiento del espacio, lo que promueva un sentido de pertenencia, desde el pasado y lo traiga a la actualidad.

Otro factor considerado dentro de los lugares de representación seleccionados es la relación o conexión con otros lugares significativos de la comunidad, lo que permite crear una red de espacios públicos que favorezcan la movilidad y la interacción social.

En el caso de México se selecciona la colonia Antonio Barona como caso de estudio y dentro de ella 5 glorietsas como espacios de representación; dentro de esta colonia proletaria destaca la memoria colectiva vinculada con su fundación como una lucha

de resistencia por conservar tierras comunales; este recuerdo histórico se trae al presente al nombrar los espacios públicos actuales en remembranza a esa lucha. Es además una colonia donde se celebran festividades como carnavales y fiestas patronales en las que participan como organizadores los vecinos y habitantes.

Algo importante para la selección de este caso de estudio es la conexión entre estas cinco glorietas a partir de su distribución e importancia por su valor simbólico como sitios de expresión y resistencia.

FASE 3: Relación de Casos de estudio

La comparación entre los casos de estudio se desarrolló a partir de la correlación de las características demográficas de los entornos, el tipo de usos, actividades que se desarrollan y el espacio público. Estos criterios permitieron a los estudiantes de los semilleros identificar las similitudes que se presentan dentro de cada uno de estos contextos. Asimismo, les permitió realizar un ejercicio comparativo mucho más estructurado y organizado.

Puntualmente se consideran aspectos de la historia urbana, es decir, el desarrollo y la configuración de los espacios públicos en los patrones de uso y ocupación. Se profundiza en las prácticas sociales de cada lugar y cómo afectan el uso y la percepción del espacio público.

Las políticas urbanas y de planificación que guían el desarrollo y la gestión de los espacios públicos en ambos países también son contempladas, además se estudian las desigualdades socioeconómicas y cómo estas influyen en el acceso y la calidad de los espacios públicos.

Otro eje fundamental para esta comparativa es la seguridad y la percepción de esta, se analizan las estrategias con las que se cuenta en cada uno de los países para la construcción de este imaginario.

Se evalúa la calidad y disponibilidad de infraestructura básica como iluminación, mobiliario urbano, y servicios sanitarios; además de los sistemas de mantenimiento y gestión para su sostenibilidad a largo plazo.

Se integra además una perspectiva temporal en la que se considera cómo los espacios públicos han evolucionado a lo largo del tiempo en ambos contextos.

FASE 4: Análisis de Casos de Estudio

Para el análisis de cada uno de los casos de estudio se realiza lo siguiente en cada una de las categorías.

Para el acercamiento a la historia urbana se realiza una revisión documental en donde se recopilan y analizan documentos históricos, planos antiguos y estudios previos sobre el desarrollo urbano y la configuración de los espacios públicos.

Además, se realiza una comparación cronológica lo que permite crear líneas de tiempo comparativas que muestran hitos importantes en el desarrollo urbano de Cuernavaca y Bogotá.

Para la identificación de las prácticas sociales se convoca a los estudiantes a realizar trabajo de campo, en donde apliquen la observación participante para documentar cómo las personas usan y perciben los espacios públicos.

Figura 5

Mapa de trabajo de la investigación, representa las diferencias en relación con la distribución y calidad de los espacios públicos.



Fuente: elaboración propia.

También diseñan y llevan a cabo encuestas y entrevistas con residentes para entender sus prácticas sociales y cómo estas afectan el uso del espacio público y documentan y analizan eventos y celebraciones comunitarias que ocurren en estos sitios y su impacto en la cohesión social.

Con relación a las políticas públicas se solicita recopilar y revisar políticas urbanas y planes de desarrollo para identificar enfoques y estrategias de gestión de espacios públicos en ambos países.

Para el análisis de las desigualdades sociales y económicas se crean una serie de mapas en los que se representan estas diferencias en relación con la distribución y calidad de los espacios públicos. Se utilizan datos estadísticos para correlacionar indicadores socioeconómicos con el acceso y calidad de los espacios públicos.

Para abordar la percepción de seguridad se diseñan y aplican encuestas que miden la percepción de seguridad de las personas en los espacios públicos, además se analizan datos sobre incidentes de criminalidad y se examinan las estrategias de

Volumen: 5 Número: 1 Periodo: julio 2025 – diciembre 2025 ISSN: 2954-4564

seguridad implementadas, como la vigilancia, iluminación y diseño ambiental, para evaluar su efectividad.

Para otorgar una perspectiva temporal se realiza un análisis histórico de la evolución de los espacios públicos, utilizando fotografías, relatos y documentos en donde se hable de sus antecedentes.

Estas actividades permiten a los estudiantes y a los investigadores realizar un análisis profundo y comparativo de los espacios públicos seleccionados en México y Colombia, se identifican tanto las similitudes como las diferencias clave y se proporciona una base metodológica.

FASE 5: Diagnóstico

Figura 6

Análisis y mapeo de diagnóstico



Fuente: elaboración propia.

Después de la recolección y análisis de datos, se organizaron sesiones de reflexión conjunta con estudiantes y profesores de ambos países. Estas sesiones permitieron discutir los hallazgos preliminares y realizar un diagnóstico compartido que enriqueció la interpretación de los datos y facilitó la integración de las diferentes perspectivas teóricas y culturales.

Se discutieron algunas similitudes con relación a las estructuras históricas; ambos países tienen centros históricos con un valor patrimonial significativo que influye en la configuración actual de los espacios públicos; se comparten ciertas tendencias en modelos de planificación urbana y políticas de desarrollo debido a influencias comunes.

Dentro de las diferencias que se comentaron en el diagnóstico se encuentran la forma en que se ha desarrollado la urbanización, influenciadas por factores históricos, económicos y geográficos específicos de cada ciudad. Además de algunas variaciones en el uso del espacio público debido a diferencias culturales, climáticas y socioeconómicas.

Referente a las prácticas sociales se observan diferentes niveles de participación ciudadana se analiza en el diagnóstico cómo esto influye en la gestión y uso de los espacios públicos en los diferentes casos de estudio.

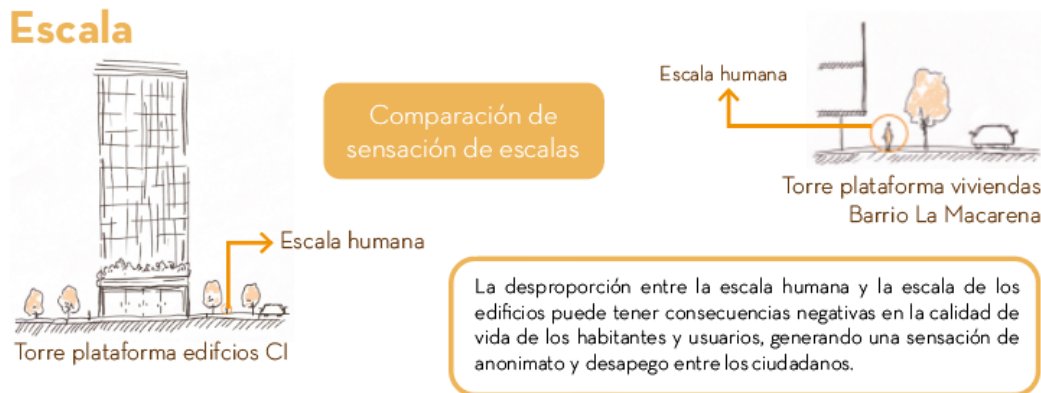
Figura 7



Fuente: elaboración propia.

Para la evaluación de políticas, de la comparación de la efectividad de las políticas urbanas y de planificación en la gestión de estos espacios se identifican una serie de políticas exitosas y áreas de oportunidad en las que se puede incidir desde este estudio, a partir de la propuesta de prácticas innovadoras en la gestión que pueden ser adoptadas o adaptadas entre los dos países.

Figura 8



Fuente: elaboración propia.

Desde la evaluación de cómo las desigualdades socioeconómicas afectan el acceso y la calidad de los espacios públicos se reconocen algunas estrategias para mitigar estas disparidades y se identifica cómo los espacios públicos influyen en la calidad de vida de comunidades desfavorecidas y se discute sobre qué estrategias se pueden implementar para mejorar su inclusión.

Con relación a la percepción de inseguridad y los factores que influyen se identifican aspectos de la imagen urbana, en ambos países y en los múltiples casos de estudio se menciona la iluminación, la falta de mantenimiento, además de la falta de mixticidad de usos.

Se evalúan las estrategias de seguridad implementadas y su efectividad con recomendaciones para mejorar la seguridad en ambos contextos.

En lo referente a la perspectiva temporal del análisis de cómo los espacios públicos han evolucionado en cada contexto se consideran tanto factores históricos como los cambios recientes; se establece una discusión sobre los planes y proyecciones futuras para el desarrollo y mejoramiento de los espacios públicos en ambos países.

Como se mencionó anteriormente es fundamental para el aprendizaje y la experiencia académica la integración de las perspectivas teóricas y culturales lo que enriquece la interpretación de los datos y las conclusiones del diagnóstico.

Se promueve un aprendizaje mutuo a partir del intercambio de conocimientos y experiencias colaborativas en el desarrollo de proyectos de urbanismo y desarrollo comunitario.

Estas consideraciones resultantes del diagnóstico permiten no solo entender mejor los contextos y desafíos específicos de cada país, sino también formular estrategias y recomendaciones concretas para mejorar la gestión y el uso de los espacios públicos, lo que promueve el bienestar de las comunidades y el desarrollo sostenible.

Discusiones y Hallazgos del Ejercicio

El ejercicio de colaboración entre el Laboratorio de Espacio Público e Infraestructura Verde **LEPeIV** de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos y el Semillero de investigación Imagen sensorial en el espacio urbano ISEU de la Universidad La Gran Colombia promueve el desarrollo de competencias integrales en los estudiantes. A lo largo del proceso, los participantes fortalecen habilidades analíticas, críticas y de resolución de problemas al enfrentarse a desafíos reales en el estudio del espacio público. Asimismo, la experiencia fomenta el desarrollo de habilidades interpersonales y comunicativas, como la capacidad de trabajar en equipo, negociar diferencias culturales y expresar ideas de manera efectiva tanto verbalmente como por escrito.

La metodología desde los casos de estudio permitió a los estudiantes reconocer los diferentes contextos en los cuales se encuentran enmarcadas las líneas de investigación, asimismo, los estudiantes profundizaron en las características específicas que se presentan en los lugares de análisis de sus contrapartes, permitiéndoles reconocer las similitudes y diferencias que desarrollan los mismos fenómenos urbanos en diferentes contextos.

Volumen: 5 Número: 1 Periodo: julio 2025 – diciembre 2025 ISSN: 2954-4564

En relación con las categorías de análisis y a las fases del proceso los resultados son los siguientes:

Figura 9.

Resultados del COIL por la línea de investigación y fase del proceso.

Fase	Espacio público con perspectiva de género	Infraestructura verde urbana	Espacio público como lugar de representación
1. Selección de los marcos teóricos	Se fundamentó el análisis en el urbanismo feminista, teoría interseccional y derecho a la ciudad, para visibilizar las desigualdades de género en el uso del espacio público.	Se incorporó teorías de ecología urbana y sostenibilidad para entender la infraestructura verde como un derecho colectivo y parte del bienestar urbano.	Se integraron teorías de los lugares significativos, memoria colectiva y estudios culturales para analizar el espacio público como escenario de identidad y representación.
2. Selección de Casos de Estudio	Se Identificaron espacios urbanos en ambas ciudades donde las brechas de género en seguridad, movilidad o uso del espacio fueron visibles, para su análisis comparativo.	Se eligieron áreas con deficiencia en cobertura vegetal apoyándose en SIG y análisis de accesibilidad.	Se seleccionaron lugares con presencia o ausencia de símbolos, prácticas culturales o arte urbano que reflejen identidades locales y diversidad social.
3. Relación de Casos de Estudio	Se recolectaron datos desagregados por género y edad, e identificaron patrones de uso excluyentes o inseguros para mujeres y disidencias.	Se compararon la distribución y calidad de infraestructura verde en ambas ciudades y su relación con el bienestar y percepción ciudadana.	Se analizó la presencia simbólica de grupos sociales (mujeres, infancias, pueblos originarios) en los elementos físicos y narrativos del espacio público.
4. Análisis de Casos de Estudio	Se evaluaron cómo los casos seleccionados pueden incorporar estrategias de diseño para la seguridad, inclusión y participación de mujeres.	Se analizaron prácticas en el diseño y gestión de espacios verdes resilientes, incluyentes y ambientalmente sostenibles.	Se estudiaron estrategias de resignificación simbólica y apropiación social del espacio público como elementos de cohesión o exclusión.
5. Diagnóstico	Se identificaron problemáticas espaciales específicas que afectan de manera diferenciada a mujeres y diversidades, para proponer líneas de acción con base en su experiencia territorial.	Se detectaron desigualdades territoriales en el acceso y calidad de la infraestructura verde, para fundamentar políticas urbanas equitativas.	Se reconocieron vacíos simbólicos y exclusiones en la representación del espacio público, y propusieron modelos de diseño que promuevan la memoria, identidad y diversidad cultural.

Fuente: elaboración propia.

El COIL propició una sensibilización interdisciplinaria e intercultural en los estudiantes a través del intercambio de conocimientos y experiencias entre diferentes disciplinas y culturas, los participantes ampliaron su perspectiva y desarrollaron una apreciación más completa de la complejidad del espacio público.

Esta exposición a múltiples enfoques y puntos de vista enriqueció la discusión y el análisis, lo que estimula el pensamiento crítico y la creatividad en la resolución de problemas. Los estudiantes utilizaron los estudios de caso para ver cómo las preguntas y los métodos de investigación varían según el lugar y el tema, y para comparar y contrastar las características de los lugares que estudiaron.

El ejercicio tuvo un impacto significativo en la trayectoria profesional de los estudiantes. Además de adquirir conocimientos y habilidades relevantes para su campo de estudio, los participantes informaron que la experiencia influyó en sus aspiraciones profesionales y enfoques futuros de investigación. Al proporcionar una oportunidad para aplicar el aprendizaje en un entorno real y colaborativo, el ejercicio preparó a los estudiantes para enfrentar desafíos reales en sus futuras carreras y contribuir de manera significativa al desarrollo de comunidades y entornos urbanos sostenibles y equitativos.

Conclusiones

El espacio de trabajo colaborativo generado a partir del ejercicio investigativo en curso “Entre Cuernavaca y Bogotá: arquitecturas en contexto entre los dos centros históricos” potencia la mirada colectiva ante un fenómeno que es de cada lugar, que tiene dinámicas propias, diferentes, paseo que se hermanan en el ejercicio revisionista surgido en torno a la mirada del espacio urbano y los diferentes enfoques que cada semillero adscrito a este COIL, se han desarrollado

El intercambio académico entre México y Colombia, enfocado en la comparación de los espacios públicos aporta en la formación, la investigación y la práctica urbana.

La integración de estudios comparativos entre los dos países en el currículo académico ofrece a los estudiantes una perspectiva más amplia y global de los temas urbanos. Se identifica en los participantes que mejora las habilidades de

investigación, análisis crítico y trabajo en equipo al trabajar en un contexto internacional y multicultural. Además, presenta oportunidades para que los estudiantes y profesores compartan conocimientos y mejores prácticas, lo que enriquece la comprensión mutua de los desafíos y soluciones en la gestión de espacios públicos.

A partir de un análisis detallado de las similitudes y diferencias en la configuración y uso de los espacios públicos en México y Colombia se proporciona una base sólida para futuros estudios comparativos.

Dentro de los resultados se crea una base de datos de casos de estudio documentados que puede servir como referencia para futuras investigaciones y proyectos académicos. Se impulsa desde esta investigación el desarrollo de otros enfoques para la planificación y gestión de espacios públicos basados en la integración de perspectivas y experiencias de ambos países.

En la práctica urbana aporta con el diseño de políticas y estrategias efectivas en la gestión de espacios públicos que pueden ser adaptadas y aplicadas en ambos contextos. Además, se documentan ejemplos de innovaciones en el diseño y uso de espacios públicos que promueven la inclusión, sostenibilidad y seguridad, y que pueden inspirar nuevos proyectos urbanos.

También se realiza el registro de modelos exitosos de participación ciudadana que pueden ser replicados para mejorar la inclusión activa de la comunidad en la planificación y gestión de espacios públicos. Se profundiza en la comprensión de cómo las desigualdades socioeconómicas afectan el acceso y la calidad de los espacios públicos, y estrategias para mitigar estos efectos.

Se aporta además un panorama de cómo las prácticas sociales y culturales específicas de cada país influyen en el uso y percepción de los espacios públicos, y cómo estas pueden ser incorporadas en la planificación urbana.

Con respecto a la investigación esta actividad apoya al fortalecimiento de las redes académicas y profesionales entre instituciones mexicanas y colombianas, lo que

facilita e impulsa futuras colaboraciones e intercambios y genera la oportunidad para la capacitación y formación continua de estudiantes y profesionales en temas de urbanismo, planificación y gestión de espacios públicos.

Lo anterior no solo contribuye al avance del conocimiento académico y la práctica profesional, sino que también tiene un impacto positivo en la formación de futuros urbanistas, arquitectos y planificadores, otorgando las herramientas y perspectivas necesarias para abordar los desafíos urbanos contemporáneos.

Bibliografía

Alexander, C. (1971). *La estructura del medio ambiente*. Tusquets.

Alexander, C. (1980). *Un lenguaje de patrones: Ciudades, edificios, construcciones*. Gustavo Gili.

Alba Rico, S., & Capilla, A. (2019). *Urbanismo feminista: Plurales miradas para transformar la ciudad*. Los Libros de la Catarata.

Beatley, T. (2011). *Biophilic cities: Integrating nature into urban design and planning*. Island Press.

Cullen, G. (1961). *Paisaje urbano*. Editorial Blume.

Dávila Ladrón de Guevara, M. (2018). *Urbanismo feminista y diseño urbano. Perspectiva de género en el proyecto y la planificación urbana*. Dykinson.

Espegel, C. (2021). *Heroínas del espacio: Mujeres arquitectas en el Movimiento Moderno*. CP67.

Florida, R. (2002). *The rise of the creative class: And how it's transforming work, leisure, community and everyday life*. Basic Books.

Gehl, J. (2013). *Cities for people* (Original en inglés publicado en 2010). Island Press.

Harvey, D. (1985). *The urbanization of capital: Studies in the history and theory of capitalist urbanization*. University of Chicago Press.

Jacobs, J. (1961). *Vida y muerte de las grandes ciudades*. Random House.

Koolhaas, R. (1995). *S, M, L, XL*. Monacelli Press.

Koolhaas, R. (2014). *Acerca de la ciudad*. Gustavo Gili.

Koolhaas, R. (2015). *Delirio de Nueva York*. Gustavo Gili.

Lynch, K. (1960). *La imagen de la ciudad*. Gustavo Gili.

Martínez Sautto, L., & Pérez Moreno, A. (2020). *Urbanismo feminista: Miradas, reflexiones y herramientas para construir ciudades igualitarias*. Siglo XXI Editores.

Mier y Terán Giménez Cacho, A., & Sánchez Medina, V. (2018). *Urbanismo feminista: Herramientas para el diseño de ciudades igualitarias*. Universidad Nacional Autónoma de México.

Muxí Martínez, Z. (2020). Aplicación de la perspectiva de género al urbanismo y la arquitectura: Experiencias a escala regional y municipal en Cataluña. *Ciudad y Territorio: Estudios Territoriales*, 52(203), 57–70.

Navarro Navarro, C. (2019). *Urbanismo con perspectiva de género: Mujeres, ciudad y urbanismo feminista*. Ediciones Universidad de Salamanca.

Norberg-Schulz, C. (1979). *Genius loci: Towards a phenomenology of architecture*. Rizzoli.

Rossi, A. (1982). *La arquitectura de la ciudad*. MIT Press.

Smith, N., García Herrera, L. M., & Sabaté Bel, F. (2015). *Neil Smith: Gentrificación urbana y desarrollo desigual*.

Universidad Autónoma del Estado de Morelos. (2018). *Plan institucional de desarrollo 2018–2023*. UAEM.