

## La lectura como elemento base para el pensamiento crítico en los alumnos del Plantel “Lic. Adolfo López Mateos”

Carolina Génico Sachiñas

[cgenicos@uaemex.mx](mailto:cgenicos@uaemex.mx)

Janette Colin Jaramillo

[jcolinj@uaemex.mx](mailto:jcolinj@uaemex.mx)

Fabiola López Vargas

[flopezv@uaemex.mx](mailto:flopezv@uaemex.mx)

Universidad Autónoma del Estado de México

*Recepción: 03 de junio de 2026*

*Aceptación: 27 de junio de 2026*

*Publicación: 15 de julio de 2026*

### Resumen

La lectura y el pensamiento crítico son habilidades fundamentales para la formación académica y personal de los estudiantes de educación media superior. La lectura no solo permite adquirir conocimientos, sino que también desarrolla capacidades cognitivas como la atención, la memoria, el análisis, la reflexión y la argumentación. Diversos estudios de la OCDE y PISA señalan que los estudiantes que leen por placer obtienen mejores resultados académicos y desarrollan mayores competencias lectoras. En el presente trabajo se detalla que la lectura, como un proceso de comprensión e interpretación, incluye cinco niveles: decodificación, comprensión, retención, análisis y valoración. Los niveles de análisis y valoración permiten examinar la estructura de los textos, identificar argumentos, detectar sesgos y emitir juicios fundamentados. Asimismo, se distinguen la lectura estructural, interpretativa y crítica, cada una orientada a profundizar la comprensión del contenido. La lectura constituye una herramienta esencial para fortalecer el pensamiento crítico y formar estudiantes autónomos, responsables y preparados para los desafíos de la sociedad actual.

**Palabras Clave:** Pensamiento crítico, comprensión lectora, habilidades cognitivas, lectura.

Reading as a basic element for critical thinking in students of the "Lic. Adolfo López Mateos" School

## Abstract

Reading and critical thinking are fundamental skills for the academic and personal development of high school students. Reading not only allows students to acquire knowledge but also develops cognitive abilities such as attention, memory, analysis, reflection, and argumentation. Several OECD and PISA studies indicate that students who read for pleasure achieve better academic results and develop greater reading skills. This paper details that reading, as a process of comprehension and interpretation, includes five levels: decoding, comprehension, retention, analysis, and evaluation. The levels of analysis and evaluation allow students to examine the structure of texts, identify arguments, detect biases, and make well-founded judgments. Furthermore, structural, interpretive, and critical reading are distinguished, each aimed at deepening the understanding of the content. Reading is an essential tool for strengthening critical thinking and developing autonomous, responsible students prepared for the challenges of today's society.

## Keywords:

Critical thinking, reading comprehension, cognitive skills, reading.

## Introducción

Los beneficios de la lectura, así como el pensamiento crítico son indispensables en la educación media superior, especialmente para el desarrollo cognitivo y académico de los estudiantes. El no ayudar a los jóvenes a prepararse adecuadamente para enfrentar la vida académica en el nivel de bachillerato, resultará en una seria desventaja que los incapacitará a lo largo de su vida estudiantil y, por ende, en la participación de actividades cívicas y sociales.

La lectura, al ser una de las herramientas fundamentales en el proceso educativo, permite a los estudiantes adquirir conocimiento además de desarrollar habilidades cognitivas como la atención, la memoria, la percepción, el análisis, la reflexión, el lenguaje y la crítica.

En un mundo cada vez más saturado de información, el pensamiento crítico se ha convertido en una herramienta esencial para que los individuos puedan discernir, evaluar y tomar decisiones fundamentadas.

La lectura y el pensamiento crítico son habilidades necesarias para enfrentar los desafíos que los estudiantes tendrán en un mundo globalizado. La globalización ha sido caracterizada, sin lugar a dudas, por la creciente integración de diferentes economías y, en consecuencia, una mayor interdependencia entre sociedades, grupos e individuos. A este crecimiento económico, cultural y político que trae consigo la globalización, es importante añadir su relación intrínseca con habilidades que hoy en día son indispensables para toda sociedad que desea ser o mantenerse competitiva, ya no solamente a nivel nacional, sino especialmente en el ámbito internacional.

El siglo XXI ha traído consigo grandes retos, problemas y obstáculos, pero igualmente, un sinnúmero de oportunidades para todo aquel que desee tomar parte activa en la era del conocimiento. Para mantenerse competitivo y atender dichas demandas, es de vital importancia promover y desarrollar las habilidades requeridas para lograrlo, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE 2011) formula las siguientes preguntas: ¿están los estudiantes bien preparados para responder a los retos del futuro?, ¿son capaces de analizar, razonar y comunicar con eficacia sus ideas?, ¿han encontrado los intereses en los que persistirán a lo largo de sus vidas como miembros productivos de la economía y la sociedad? Por lo anterior es que, en el ámbito educativo, la importancia e impacto de la lectura es indudablemente una de las habilidades indispensables, así

como la promoción y desarrollo del pensamiento crítico para la formación académica y profesional de los estudiantes y así, satisfacer los retos de la actualidad.

## Desarrollo

La lectura es una herramienta muchas veces subestimada que, además de promover la redacción, mejora el pensamiento crítico; no obstante, tanto la lectura como la redacción son actividades funcionales las cuales se pueden combinar para cumplir metas específicas, como el aprendizaje de nuevas ideas presentadas en un texto (Fitzgerald & Shanahan, 2000); por tanto, la lectura y la escritura están relacionadas, puesto que se desprenden del conocimiento en común y los procesos cognitivos (Shanahan, 2006). De este modo, estas habilidades son actividades de comunicación, lo cual significa que aquellos que desarrollan las mismas, podrán ser capaces de redactar sus propios textos (Tierney & Shanahan, 1991). Está totalmente claro que el no ayudar a los jóvenes a prepararse adecuadamente para enfrentar una vida profesional en cualquier nivel educativo, resultará en una seria desventaja que los incapacitará a lo largo de su formación académica, incluso en su vida social y, por ende, en la búsqueda de un buen trabajo, o bien, en la participación de actividades cívicas y sociales.

De acuerdo con la OCDE, la lectura por placer está asociada a la competencia lectora. Por ejemplo, Programme for International Student Assessment (PISA) encuentra que una diferencia crucial entre los estudiantes que tienen un buen rendimiento en la evaluación de lectura y los que tienen un mal rendimiento reside en el hecho de que lean diariamente por placer, en lugar de cuánto tiempo dediquen a leer. En promedio, los alumnos que leen diariamente por placer tienen una puntuación superior a un año y medio de escolarización a los que no lo hacen (OCDE 2011). Un estudio realizado por la Sociedad Española de Neurología (SEN) recuerda la importancia de fomentar el hábito de la lectura entre la población como una de las actividades más beneficiosas para la salud de nuestro cerebro.

Entonces, ¿de qué manera la lectura influye en el pensamiento crítico de los estudiantes? La lectura tiene un impacto significativo en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes de varias maneras clave. Este tipo de pensamiento se refiere a la capacidad de analizar, evaluar y reflexionar sobre la información de manera lógica y fundamentada también expande el conocimiento y la perspectiva. La lectura le brinda a los estudiantes una amplia variedad de ideas, contextos, puntos de vista y experiencias. Al leer sobre diferentes temas, los estudiantes desarrollan una comprensión más amplia y profunda del mundo, lo que les permite cuestionar y reflexionar sobre la información que reciben, desarrollando así una mentalidad más crítica.

En el contexto de los alumnos del “Plantel Lic. Adolfo López Mateos” de la Universidad Autónoma del Estado de México, la lectura podría ser el motor que impulse el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, fundamentales no solo para su formación académica, sino también para su participación en una sociedad democrática y plural. El propósito de este trabajo es exponer los diferentes tipos de lectura y su relación con el pensamiento crítico en los estudiantes de dicho plantel, con la finalidad de analizar los procedimientos de lectura y su utilización como herramienta clave para fomentar el pensamiento crítico y reflexivo.

A continuación, se expone algunos puntos importantes que coadyuvarían el desarrollo del pensamiento crítico tomando como elemento base a la lectura.

## **1. La lectura como proceso cognitivo.**

El objetivo principal de la lectura es comprender. No basta únicamente con reconocer signos, palabras, grafías, sino llegar a la comprensión literal del texto que se lee. En este sentido, es importante promover la adquisición y recuperación de capacidades, habilidades y hábitos de lectura.

Hay diferentes definiciones para el término lectura; para Emilia Ferreiro (2003) la lectura es un proceso de coordinación de informaciones de diversa procedencia,

particularmente desde el lector y el texto, cuyo objetivo final es la obtención de significados. Debemos tener presente que la lectura y la comprensión del texto leído conllevan a descubrir nuevos mundos e ideas, nuevas creencias, nuevos conocimientos, nos ayudan a entender y comprender el mundo que nos rodea y también nos permiten redescubrir lo aprendido, nos habilitan para conocer cosas nuevas que nos pueden gustar, interesar o que tenemos obligación ética de conocer, también favorece la inserción de los alumnos en el entorno en el que habitan.

De acuerdo con Daniel Cassany (2000), la lectura es un aprendizaje fundamental en la escolarización y consiste en comprender lo que se lee. Para ello, el lector debe decodificar las palabras del texto, aportar conocimientos previos e inferir lo que no se dice. La lectura es un proceso de interpretación y comprensión de un texto escrito que implica la activación de conocimientos previos y la construcción de nuevos significados a partir de la interacción entre el lector y el texto. Entonces, Cassany plantea que la comprensión proviene de la comunidad de hablantes y que el significado nace de la cultura que comparten el autor y el lector, por tanto, propone un modelo de lectura ideológica que incluye cinco niveles:

1. Decodificación: capacidad de descifrar los signos textuales. Dentro de los procesos de lectura, se entiende como la capacidad para identificar un signo gráfico por un nombre o por un sonido; también, puede entenderse como la capacidad de transformar los signos escritos en lenguaje oral. Así, la decodificación sería la capacidad que tiene el ser humano para identificar un signo gráfico por un sonido o por un nombre, es decir, la capacidad de descifrar el código de un mensaje y entender su significado. Su propósito es transformar las palabras percibidas a su significado correspondiente, una a una. Este nivel es una de las operaciones parciales de la lectura, se puede afirmar que, para leer con soltura y eficacia es necesario poseer preparación, capacidad, desarrollo intelectual y madurez mental, así como también conocer perfectamente todas las normas y reglas del lenguaje escrito. Al

tratarse de la lectura como un conjunto de habilidades, el proceso de aprendizaje debe desarrollarse en los primeros años de enseñanza.

2. Comprensión: derivado del proceso de decodificación, la comprensión en el nivel que se amplía con una serie de habilidades cognitivas como anticipar, deducir, inferir e interpretar. El lector debe realizar un mapeo de las correspondencias entre el sonido y la forma gráfica. A partir de la decodificación se accede a descifrar el código escrito, pero esto no es suficiente para asegurar la comprensión del código escrito. La comprensión de la lectura ya no le corresponde sólo al texto el papel activo en la decodificación sino también al lector, o más específicamente a los movimientos que se dan en su cerebro durante el acto de la lectura, que no es sólo de carácter lógico unilineal, sino que va mucho más allá abarcando la amplitud cerebral del lector, es decir, que la comprensión a la que el lector llega durante la lectura se deriva de sus experiencias acumuladas. Estas se proyectan sobre el texto, donde se expanden e impulsan conforme se leen las palabras; durante este proceso se relaciona la información que el autor presenta con la información almacenada en la mente del lector. Y la relación entre información nueva e información antigua es en síntesis la comprensión.
3. Retención: hablar de este nivel se debe tener en cuenta que es preciso la utilización de recursos auditivos y/o visuales, los lectores señalan que el dispositivo electrónico no lo potencia, a menos que se asocie con otros recursos auditivos o visuales. El nivel analítico no está directamente relacionado con el dispositivo electrónico, pero sí lo potencia gracias a los recursos de apoyo a las habilidades estratégicas que ofrece. El nivel valorativo se fortalece en forma indirecta gracias a la hipertextualidad, que brinda elementos de contraste y comparación. También es un nivel que se vigoriza por una comunidad lectora.

4. **Análisis:** el lector observa con profundidad todas y cada una de las características de un texto con la finalidad de comprender los componentes, las causas y/o sus fines. Derivado de esto, no se limita a entender lo que dice el autor a través de su texto, sino que busca comprender la constitución y construcción del mensaje, así como la justificación de la forma en que se presenta. Por lo tanto, reconoce ideas principales y secundarias, examina la relación de argumentos, identifica causas, consecuencias y relaciones lógicas, admite la organización del texto, percibe las posibles incongruencias u oposiciones, detecta los diferentes recursos lingüísticos que el autor ha utilizado y discierne los hechos de las opiniones.
5. **Valoración:** constituye el grado y estrato más alto del proceso de la comprensión lectora, ya que el lector compara, jerarquiza y emite juicios de valor sobre el contenido de la obra, valora la calidad y veracidad del texto considerando la objetividad y sus conocimientos previos. El lector puede comparar el texto con otras fuentes, percibir sesgos en las ideologías presentadas en lo que ha leído, tomar una postura ideológica y relacionar lo leído con experiencias personales y el contexto en donde él se desenvuelve.

Lectura se refiere a la actividad de leer como un comportamiento observable al enfrentar a una persona con un texto, independientemente del tipo de documento que sea. La lectura es el arte de reconstruir, sobre la base de la página impresa, las ideas, sentimientos, estados anímicos y las impresiones sensoriales del escritor.

Toda lectura es interpretación y lo que el lector es capaz de comprender y aprender a través de ésta, depende primordialmente de lo que se conoce y se cree, posteriormente, de las formas del lenguaje que el escritor utiliza, del propósito del lector y de las expectativas vitales respecto del escritor y del lector.

Para realizar una lectura con eficacia es preciso conocer los niveles de lectura y aplicar las estrategias precisas, esto implicará desde identificar las diferentes partes

que conforman un texto hasta sacar el mayor provecho de lo leído. Para ello, es preciso identificar y comprender los niveles de lectura que apoyan a realizar una lectura más profunda a través de sus tres niveles de complejidad.

## **Lectura estructural o analítica:**

“Ortíz (2022) señala que la lectura estructural consiste en leer un texto y lograr su comprensión a través de un análisis detallado que permita un entendimiento lógico y coherente del mensaje. A este tipo de lectura también se le conoce como analítica, ya que el receptor debe profundizar en todos los aspectos de la información. El objetivo principal de la lectura estructural es reconocer la relación que existe entre el título y el contenido del texto. Al mismo tiempo, identificar las ideas principales y conocer el tipo de libro o material informativo que se lee. Esta variedad de lectura vincula al lector o público con cada una de las partes de un libro”.

En este tipo de lectura se requiere el constante acercamiento al texto, esto significa que la información debe ser leída varias veces para ir identificando todos los aspectos necesarios para su comprensión. En un principio el lector se acerca para detectar los datos más básicos. Luego se realiza la lectura y revisión del material con mayor detenimiento. En esta fase se profundiza en la intención del autor, el mensaje que quiere dar, en el contenido, la relación del tema con investigaciones previas y las implicaciones sociales que pueda llegar a tener el desarrollo de la obra. La estrategia para este nivel de lectura implica que se lleve a cabo el subrayado de la información que se considere de mayor importancia. Esto permite diferenciar lo realmente necesario para el entendimiento entre el mensaje de fondo y lo superficial.

## **Lectura interpretativa:**

“Bezanilla Albusua (2028) refiere que la lectura interpretativa consiste en leer un texto y reformular los sentidos o significados

instantáneamente. En el momento en que lees, estás percibiendo el sentido literal de las palabras, las frases y las oraciones, pero al mismo tiempo tu cerebro está produciendo en la memoria inmediata asociaciones cognitivas a cada palabra distintas a las asociadas directamente. Es allí cuando ya estás interpretando y extrayendo todo el significado del discurso, por medio de un esfuerzo de comprensión y de análisis”.

La lectura es un proceso cognitivo complejo que implica la decodificación y comprensión de signos lingüísticos. Va más allá de la simple decodificación de palabras y frases, ya que se trata de un acto de interpretación que depende de los conocimientos previos del lector, su capacidad de análisis y su disposición para reflexionar críticamente sobre los textos que lee.

En este tipo de lectura es indispensable realizar la percepción del mensaje, realizar la codificación y decodificación de lo escrito y lo leído, instantáneamente aplicar la memorización, hacer una construcción de la recodificación y reformulación.

La estrategia para este nivel de lectura es la creación de mapas mentales, mapas conceptuales, cuadros sinópticos, tablas comparativas, resúmenes y síntesis, esto con la finalidad de obtener toda la información importante que el escritor está dando a conocer a través de sus obras.

## **Lectura crítica o evaluativa**

“Serrano de Moreno (2008) dice que es una disposición, una inclinación de la persona a tratar de llegar al sentido profundo del texto, a las ideas subyacentes, a los razonamientos y a la ideología implícita para poner en juego otras posibilidades de interpretación alternativas y no dar nada por sentado cuando podría ser razonable ponerlo en duda, todo lo cual requiere comprensión del tema, poniendo en juego la experiencia, el interés y las expectativas que se tienen frente al texto leído”.

Entonces, este tipo de lectura es un proceso de lectura complejo que lleva implícita la capacidad de interpretar y realizar juicios sobre la información que subyace en el texto. Se valora el contenido, el uso del lenguaje y la relación del texto con otros que traten el mismo tema. Este tipo de lectura es una técnica de análisis de contenido. Ha de realizarse una primera lectura de exploración, una segunda lectura de comprensión y una lectura final para verificar la comprensión del contenido.

De nuevo la responsabilidad recae en el lector, pero también basado en su conocimiento, siempre imprescindible en el acto de leer, devela la información que subyace en el texto. Por lo tanto, leer críticamente no es pasar una página si no se ha conseguido alcanzar su significado con relativa claridad. Freire (1994) indica que no es memorizar los trozos del texto leyéndolos mecánicamente dos, tres o cuatro veces y luego cerrar los ojos y tratar de repetirlos como si su fijación puramente maquinal brindase el conocimiento que se necesita, sino que es el que alguien que reconozca distintos tipos de textos puede tomar decisiones sobre la base de lo que lee, que puede optar sobre la confiabilidad de lo que descubrió. Esto quiere decir que sepa interpretar de forma plausible el texto con el que está interactuando, dejando de lado interpretaciones subjetivas o emocionales.

La lectura crítica se basa en la habilidad del lector para cuestionar, evaluar y comparar ideas, establecer relaciones y buscar diferentes perspectivas en un texto. Este proceso se convierte en un fundamento esencial para el desarrollo del pensamiento crítico, ya que facilita la capacidad del alumno para evaluar argumentos, identificar supuestos implícitos y hacer inferencias razonadas.

## **2. El pensamiento crítico y su relación con la lectura**

El pensamiento crítico es un proceso mental, deliberado y reflexivo que busca llegar a conclusiones fundamentadas y razonables, éste no es otra cosa más que el modo de razonar que el estudiante va desarrollando a lo largo de su vida académica. El ser que posee un intelecto crítico formula cuestionamientos de forma precisa,

puntual y clara; va acumulando la información que le parece relevante y la evalúa, obtiene conclusiones y las compara con estándares importantes y relevantes; de este modo, logra reflexionar con una mente más amplia, observando el panorama intelectual desde distintas aristas.

El pensamiento crítico tiene como base fundamental la soberanía, la autonomía, la verdad y la libertad; implica desarrollar una sensibilidad y una comparación de la realidad social, política, ética y personal. Es un compromiso con la sociedad al tomar una postura de pensamiento y de acciones que transformen a la persona y a la misma sociedad.

De acuerdo con Paul & Elder (2003), definen el pensamiento crítico como un modo de pensar en el cual “el pensante mejora la calidad de su pensamiento al apoderarse de las estructuras inherentes del acto de pensar y al someterlas a estándares intelectuales”. El resultado es un pensador crítico que formula preguntas con claridad y precisión, que evalúa información, que llega a conclusiones y soluciones a base de criterios relevantes, que piensa con una mente abierta y da soluciones a problemas complejos. Añaden estos autores que el pensamiento crítico es “autodirigido, autodisciplinado, autorregulado, y autocorregido”; y es por esto que pensamiento crítico debe ser fortalecido en las escuelas y universidades dado que es esencial para la innovación, la mejora y el compromiso; en ese contexto, el desarrollo del pensamiento crítico en los estudiantes es crucial, ya que les permite ser pensadores autónomos, resolver problemas de manera eficiente y adaptarse a situaciones cambiantes. El pensamiento crítico no solo se refiere a la capacidad de evaluar la información de manera lógica, sino también a la capacidad de ser creativos, formulando nuevas ideas y pensamientos reflexivos.

La lectura desempeña un papel esencial en el desarrollo del pensamiento crítico, ya que permite a los estudiantes interactuar con ideas diversas, explorar perspectivas diferentes y desarrollar habilidades para juzgar y valorar la información.

Todo lo planteado en este trabajo sugiere que deberá reforzarse actividades que orienten y fortalezcan el desarrollo del pensamiento crítico en el estudiantado, esto encamina a seguir abriendo brecha en la formación universitaria de los alumnos, ya que se trata de desarrollar competencias y habilidades que además de trabajarse en las aulas, el trabajo no concluye ahí, sino que permanece durante toda la vida del estudiante, quien deberá adquirir todas las herramientas necesarias para obtener la madurez en todos los ámbitos que ofrece la sociedad.

Se quedan aún en el tintero algunas incógnitas por resolver como indagar sobre ¿cuál sería la mejor forma de trabajar el pensamiento crítico en los alumnos actuales y en las generaciones venideras?, ¿se podrá establecer una línea o progresión transversal en la que todas las academias pudieran trabajar de manera multidisciplinaria el pensamiento crítico?, ¿qué estrategias podrían ser las idóneas para trabajar en las aulas?, y, una de las incógnitas más ambiciosas, ¿cómo podríamos evaluar el inicio, desarrollo y cumplimiento del pensamiento crítico en cada uno de nuestros alumnos?

Finalmente, todos y cada uno de los planteamientos metodológicos y de evaluación que se pudieran establecer serían verdaderamente pertinentes, relevantes y beneficiosos en el logro de una mejora en la comprensión lectora y, por consiguiente, la calidad en el pensamiento crítico de la comunidad estudiantil.

## Referencias

Bezanilla - Alvisua, M. J. (diciembre, 2017). El Pensamiento Crítico desde la Perspectiva de los Docentes Universitarios. Disponible en <https://www.redalyc.org/journal/1735/173565054006/html/>

Paul, R. (2003). La mini-guía para el Pensamiento crítico Conceptos y herramientas. Disponible en: <https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>

Ferreiro, E. (2003). La escuela no forma buenos lectores. Diario La Nación. Disponible en <http://www.lanacion.com.ar/488662-la-escuela-noforma-buenos-lectores>

Fitzgerald, J., & Shanahan, T. (2000). Relaciones entre lectura y escritura y su desarrollo. *Educational Psychologist*, 35 (1), 39–50.  
[https://doi.org/10.1207/S15326985EP3501\\_5](https://doi.org/10.1207/S15326985EP3501_5)

Flores Guerrero, D. (junio, 2016). La importancia e impacto de la lectura, redacción y pensamiento crítico en la educación superior. Disponible en [https://www.redalyc.org/journal/853/85346806010/#redalyc\\_85346806010\\_ref8](https://www.redalyc.org/journal/853/85346806010/#redalyc_85346806010_ref8)

OCDE (2011). ¿Leen actualmente los estudiantes por placer? Focus, 2011 (8). Extraído de <http://www.oecd.org/pisa/pisaproducts/pisainfocus/49184736.pdf>.

Serrano de Moreno, María Stella (2008). La labor del postgrado de lectura en la formación de docentes en el área de lectoescritura a nivel de pregrado. Disponible en: chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://www.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar/numeros/a13n1/13\_01\_Serrano.pdf

Shanahan, Timothy. (2006). Relations among oral language, reading, and writing development. Handbook of writing research. 171-183. Recuperado en: <https://www.scirp.org/journal/paperinformation?paperid=135831>